XXXV. ÉVFOLYAM, 40. SZÁM · Ára: 2,80 Ft · 1979. OKTÓBER 4.

Ludas Matyi



Várnai György rajza

7x5=35 Indul új, nagy, hétfordulós rejtvénypályázatunk



Az előzetes diszkrét bája

Majdnem hasonló volt a címe a filmnek, amit az Új Tükör moziban láttam. Csak egy baja volt neki, alig akart elkezdődni.

Kezdetben voltak a reklámok. Legyenek. Aztán jött a híradó. Ez kell. Aztán jött a szünet... És azután jöttek az előzetesek, a jövendő filmekről.

Csak most azt nem tudom, hogy ezek még hozzá tartoznak a szünethez, vagy nem tartoznak hozzá. Úgy látszik, mióta meglazult a kapcsolatom a mozik világával, ott valóságos forradalom zajlott le.

Régebben ugyanis a filmelőzetesek – filmelőzetesek voltak. Most viszont film nélküli előzetesek. Ülünk a kivilágított nézőtéren, a vászon előtt, a függöny összehúzva, és valahol a fejünk felett megszólít bennünket egy bácsi és prédikálni kezd. Kedves nézőink (nem tudom szó szerint idézni), legközelebbi műsorunkban egy rendkívül érdekes, igen szórakoztató, nagyon mozgalmas amerikai filmet fogunk vetíteni. Az idősebbek még emlékezhetnek a Rin-Tin-Tin című filmre. (Persze, hogy emlékszem, még az előzetesére is...) Következő filmünk a Won-Ton-Ton olyan, mint a Rin-Tin-Tin, csak még sokkal olyanabb, mert ilyen, meg olyan, meg amolyan. Nagyon érdekes, irtó izgalmas és mélyenszántó. A film erről szól (és akkor elmond néhány részletet).

Mondja, de nem mutatja... A függöny meg sem rezdül, a villany el sem alszik, a gépész meg se mozdul.

Ezzel még nincs vége. Ezután még két vagy három filmet nem mutatnak be előzetesen. Illetve elmesélnek. Egy szovjet filmet, ami nagyon tanulságos és fontos és elkötelezett, meg egy harmadik filmet, ami nem kötelezett el, de azt is, nagyon érdemes megnézni, mert ilyen meg olyan, és mert nagyszerű képeket lehet benne látni (hol vannak?), azután így meg úgy, perceken keresztül, és én mindezt elhiszem kéremszépen, de tessék mondani, minek erről ennyit beszélni, illetve miért csak beszélni kell, engem meg lehet agitálni mindenre, de mozira csak mozival lehet agitálni, micsoda ötlet az, ha szabad kérdeznem, hogy egy bácsi magnóról lyukat beszél a kivilágított nézőtéren ülő kedves néző hasába, ha nem tudnak belőle bemutatni egypár kockát, legalább ne ugassanak annyit...

Ez most nem durvaság volt, kéremszépen, mert csakugyan az történt, hogy amikor a Won-Ton-Tonról beszélt a bácsi, akkor kutyaugatást is beleadagoltak a szövegbe, hogy érezzük valamit a film hamisítatlan légköréből, úgy látszik, ez helyettesítette a hiányzó filmrészleteket, ez volt benne a blickfang.

Hát ilyen a pesti előzetes diszkrét bája. Vagy baja?

Novobáczky Sándor



Neon

Nézem, nézegetem házunkkal szemben az Állami Biztosító neonbetűit. Már megszoktam, hogy hol ez a része nem ég a kiírásnak, hol amaz. Némelykor **Á sító** olvasható a nagy magyar éjszakában (amitől tüstént hortyoghatnékunk támad), némelykor meg **Állam osító** (ami viszont egy kissé anakronisztikusnak tetszik, nemde). A variációk mindenesetre bőségesek, s ennek folytán színház és mozi nélküli környékünk legnagyobb szabadtéri attrakciójául szolgálnak.

Vajon ki oldotta meg úgy a kiírást, ahogy végül is megoldotta? Nem tudom; annyi azonban tény, hogy olyan zseniálisan még senki nem csinált erényt a szükségből, mint az ismeretlen láng- (pontosabban: neon-) elme. Most ugyanis – immár napok óta – előbb a BIZTOS betűcsoport gyúlik ki (a „Biztosító" elejéről), majd az AMI (az „Állami" végéről), aztán újfent a BIZTOS, végül a teljes név: ÁLLAMI BIZTOSÍTÓ. Ha már nem sikerült elérni, hogy az a fránya neoncső kétszer egymás után hibátlanul adja ki a teljes kiírást, cserébe ragyogó reklámot eszelt ki a szójátékos kedvű szerelő: **„Biztos, ami biztos: Állami Biztosító."**

Ha szabad megjegyeznem: óriási prémiumot érdemelne. Már csak azért is, mert egy egész országnak ad példát, hogyan lehet a meglevő szűkös keretekből jól, szellemesen gazdálkodni.

Egyébként megvallom: egy pillanatra megfordult a fejemben, hátha az Állami Biztosító propagandaosztálya eszelte ki az új neonreklámot. Aztán elvetetettem a gondolatot. Miért pont ez az egyetlen budapesti reklám működne úgy, ahogy eltervezték?

Timár György



„Ilyen ez a hely"

Tiszabercelen két dolgot kell keresni: az egyik a kis utca, ahol Bessenyei György testőríró háza találtatik, ezt követően pedig a kulcs, amely ajtaját nyitja. Egyik sem könnyű feladat. Bár ha az ember a házat megtalálja, talán a kedve is elmegy a kulcs utáni futkosástól. A nagy író-költő szülőházának mondott épületet ugyanis csak az emléktábla és két hervadt babérkoszorú támogatja, a málladozó fal, a roskatag épület nem régiséget, hanem elhanyagoltságot sugall.

Panaszkodnak a szomszédok, hogy patkány tenyészik az épületben. Szégyenkezve mondják: a sok látogató elől legszívesebben eldugnák a házat. A berendezés sem méltó a nagy emberhez. A személyes emlékeken kívül van itt favillától halászhálóig, fapapucstól szigonyig minden, meglehetősen kuszán.

Gazdátlan tehát az emlékház. Abban a Szabolcs megyében, ahol egykor volt Bessenyei-kör, ma van a nevét viselő főiskola, emlékéből és életművéből számtalan kutató jól él, ott, ahol nem messze gimnáziumot is neveztek el róla. Se a név viselői, se a hivatalos közművelés nem sokat törődik azzal, hogy a költőhöz méltó múzeum fogadja a sok ezer irodalombarátot, akik elzarándokolnak Tiszabercelre.

Mindezt látva jut eszembe az a sor, amit itt, ebben a házban írt Bessenyei. Így hangzik: „Ilyen ez a hely, ahol életre születtem..." Ha tudta volna, mi lesz belőle, vagy ha ma látná, bízvást egy kérdőjelet tenne a verssor végére.

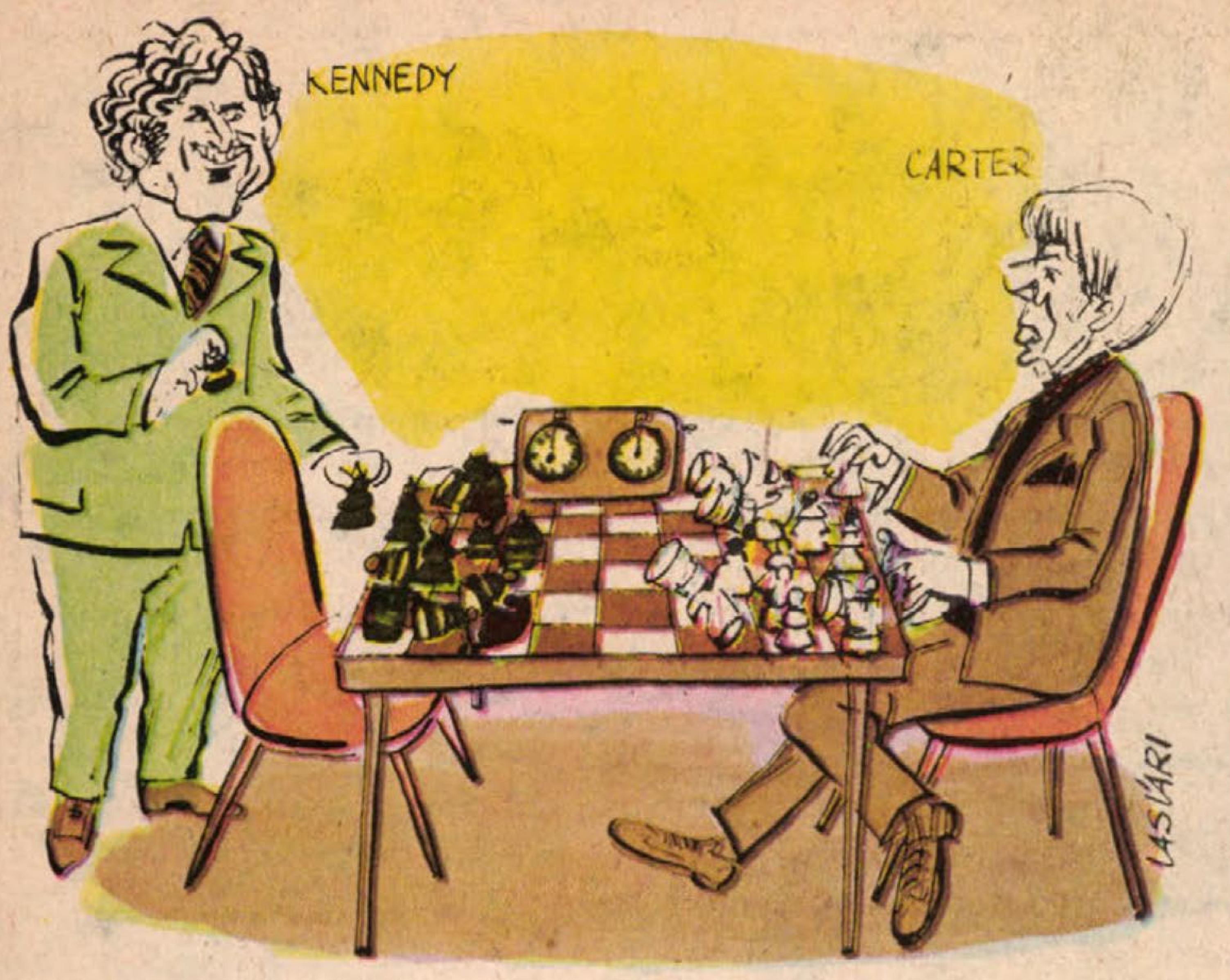
Burget Lajos



Sufni-világ

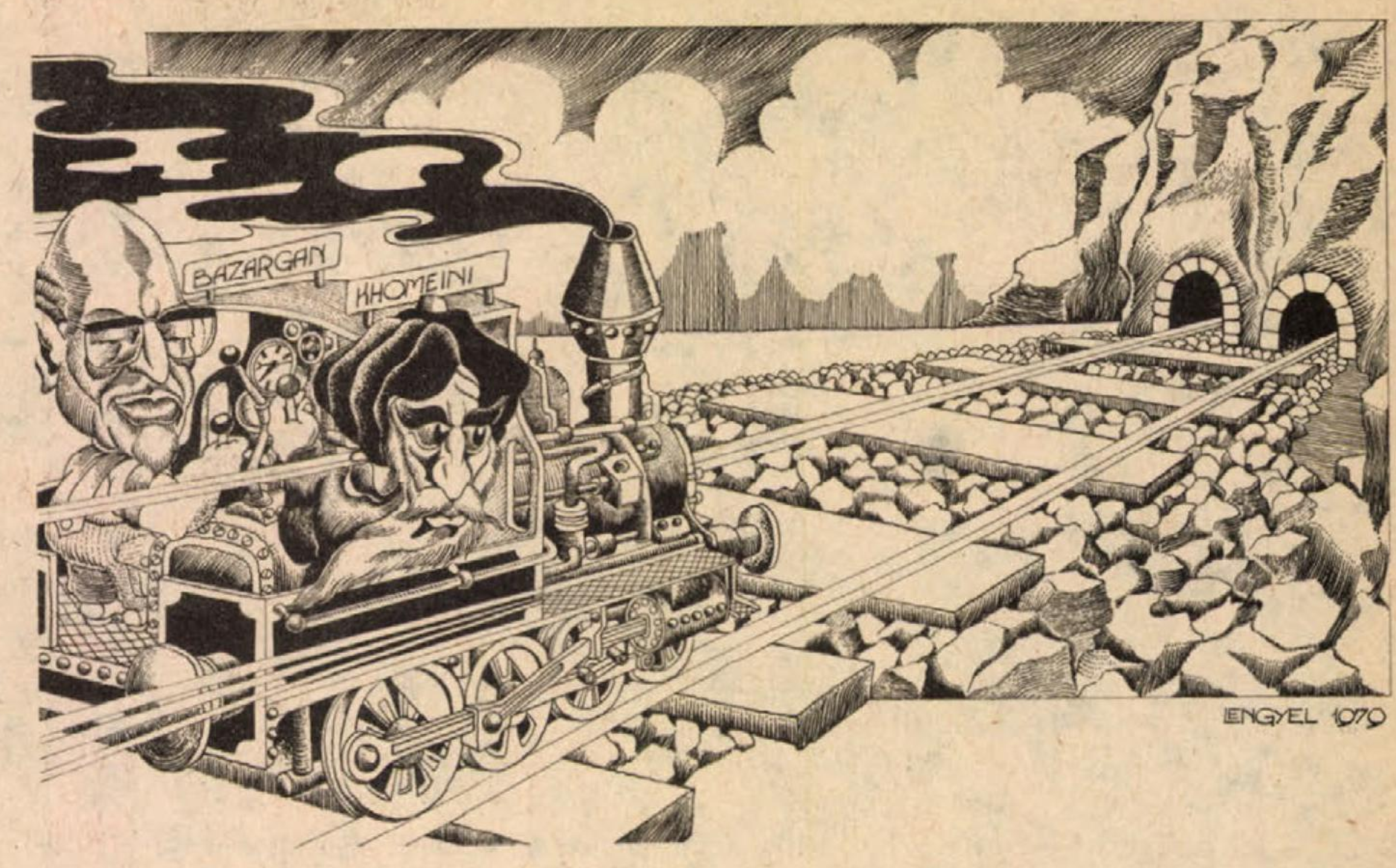
Vége a nyárnak, téli szállásukra vonulnak a környezetszépítők, városrendezők, esztéták és egyéb közhasznú borsóhányók, hogy elkészítsék a kimutatást: hány budijellegű kégli, hét törpével őriztetett csicsa-lak maradt mégis a Balaton partján és a Dunakanyarban. Ha nem veszik tolakodásnak, én az őszi-téli hónapokra is találtam elfoglaltságot nekik, a budapestieknek még a napi 31 forintos éttermi borravalót sem kell igénybe venniük. A Nagykörúttól csupán 100–200 métert kell gyalogolniuk a mellékutcákban, s máris megszakad a szívük a gyönyörűségtől. Foghíj-telken rozoga bódék, fából rótt „irodaházak" sorakoznak, s a vascsövekkel, rozsdásodó alkatrészekkel és olykor széméttel is teli udvarok jelzik, hogy e tájakon azért mégiscsak folyik valamiféle munka. Ha jószemű az esztéta, még karámjellegű, ócska ponyvákkal és fóliákkal borított „garázs-udvart" is lel. Sufniland tájait zöldellő gyomok teszik barátságossá, meghitté. Feltételezem, hogy ezeken a telkeken a szükség törvényt bontott. Ha magához tudnánk téríteni a törvényt, talán ő is találna bontanivalót. Elfelejtettem mondani, hogy Budapest jelentős idegenforgalmi centrum, azonkívül az ország fővárosa.

Marthy Barna



– Még nem biztos, hogy játszom!

IRÁNI HELYZETKÉP



VÁNDOR

Olvasom, hogy a harangöntők megtartották szokásos évi vándorülésüket.

A hír mélységes jóérzéssel tölti el szívemet. Íme, a derék és nagytudású harangöntők rátaláltak a helyes útra, és fontos szakmai konferenciájuk közepette sem feledkeznek meg a rendszeres testedzésről. Egy kicsit ülnek, egy kicsit vándorolnak, megint egy kicsit ülnek, megint egy kicsit vándorolnak. Nem is lesz gond a szakmai utánpótlással, ezek a buzgó specialisták száz év múlva is a legjobb egészségben öntik a harangot mindnyájunk igaz örömére.

Az őszinte áhítat hullámhosszán jut eszembe, hogy az ügynek klasszikus előzményei is vannak. Ernest Hemingway „Vándorünnep" című regényében megkapó érzékletességgel tárja elénk, micsoda ünnep volt számára a puszta vándorlás is. James Joyce és Scott Fitzgerald társaságában naponta végigvándorolta egész Párizst, miközben hol az egyik kávéházba ültek be, hol a másikba. Ha ne adj isten egy kávéház kimaradt, azt ma már márványtábla jelzi. A különbség annyi, hogy ők nem harangot öntöttek, hanem konyakot, de mit tesz az, öntés — öntés...

Lelki szemeim előtt feltűnik a harangöntők optimista, felszabadult vándorülése.

Az ülés vándorai a Moszkva téri végállomáson gyülekeznek. Hajdú elvtárs, a Harangöntők Szakszervezetének szakmai titkára néhány üdvözlő szót olvas fel, majd Bimm bácsi, a szakma régi harcosa kulacsából egy kis harangot önt a poharakba. Aztán felülnek a villamosra, miáltal a vándorülés máris kezdetét veszi.



Az októberi erdő rőtvörös színekkel és fanyar őszi illatokkal fogadja az ülés vándorait. A résztvevők megilletődött csendben járják az ösvényeket, a tűzrendészet intencióit maximálisan szem előtt tartva még egy nótára sem gyújtanak rá, mert jól tudják: erdőben csak a madár harangoz.

Déli harangszóra már a Sakálkőnél vándorol az ülés. Galang néni, a hangulatfelelős leteríti a pokrócokat, előkerül az elemózsia. A kis harangöntők derűs vetélkedőkkel múlatják az időt. Harangbanfutás, harangmászás, haranghúzás szerepel a műsoron, hát van is ám ott móka, kacagás.

Rövid pihenő után újra felkerekedik a társaság, kezdődik a vándorülés érdemi része.

A Bideskútnál Bing professzor, az MTA világszerte ismert harangásza tart rövid expozét „A harangfal forgásintegráljának modulációi a rugalmas »Bamm« időegységében" címmel, miközben a gyerekek önfeledt stafétaversenyre hívják ki az erdő futónövényeit.

A Gambásdűlőn Zumm főmérnök, a szakma futurológusa latolgatja a harangöntés jövő századbeli perspektíváit. Elmondja, hogy Amerikában már olyan harangot is öntenek, amelyet nem húzni, hanem tolni kell, bár a feltalálót egyelőre elmekórtani megfigyelés alatt tartják. A gyerekek ezalatt egy gyilkos galócát igyekeznek jó útra téríteni a szelíd rábeszélés eszközeivel.

Mire a megfáradt nap a hegy mögé dugja veres orrát, lobog már a tábortűz a Harangvölgyben. A nyelvkovácsok vegyeskórusa a „Vecsernyij Zvom" kezdetű szakmai kantátát intonálja, egy hízott harang sistereg a nyárson, aztán félreverik a hordócska sört.

Na, puff neki...

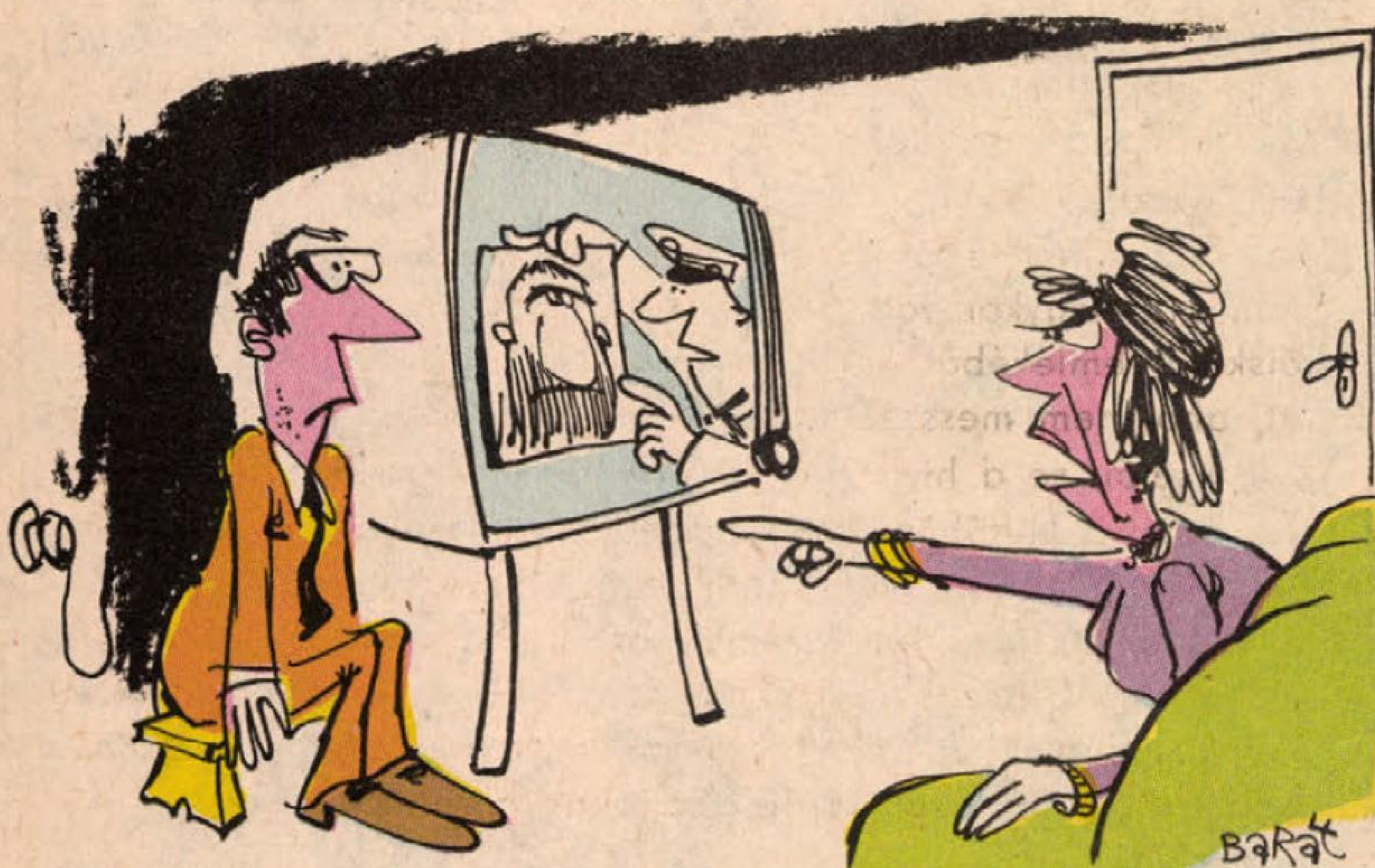
A hírt tovább olvasva azt kell látnom, hogy a harangöntők háromnapos vándorülésüket első perctől az utolsóig a bégbárándi Privát Margit művelődési ház kamaratermében tartották.

Tipikus magyar dolog.

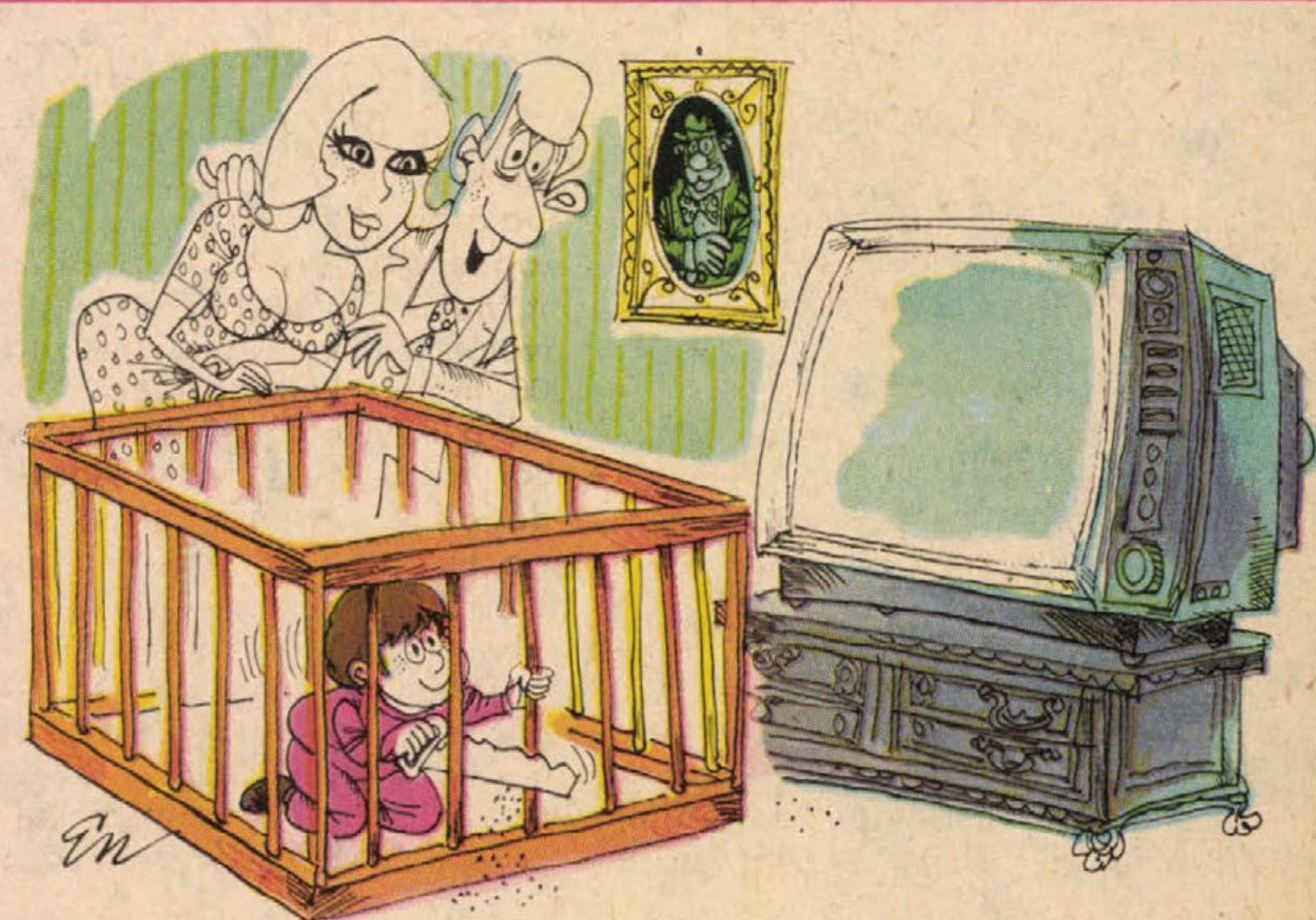
Mi már vándorolni is csak ülve tudunk.

Peterdi Pál

ÚJ ALBÉRLŐ

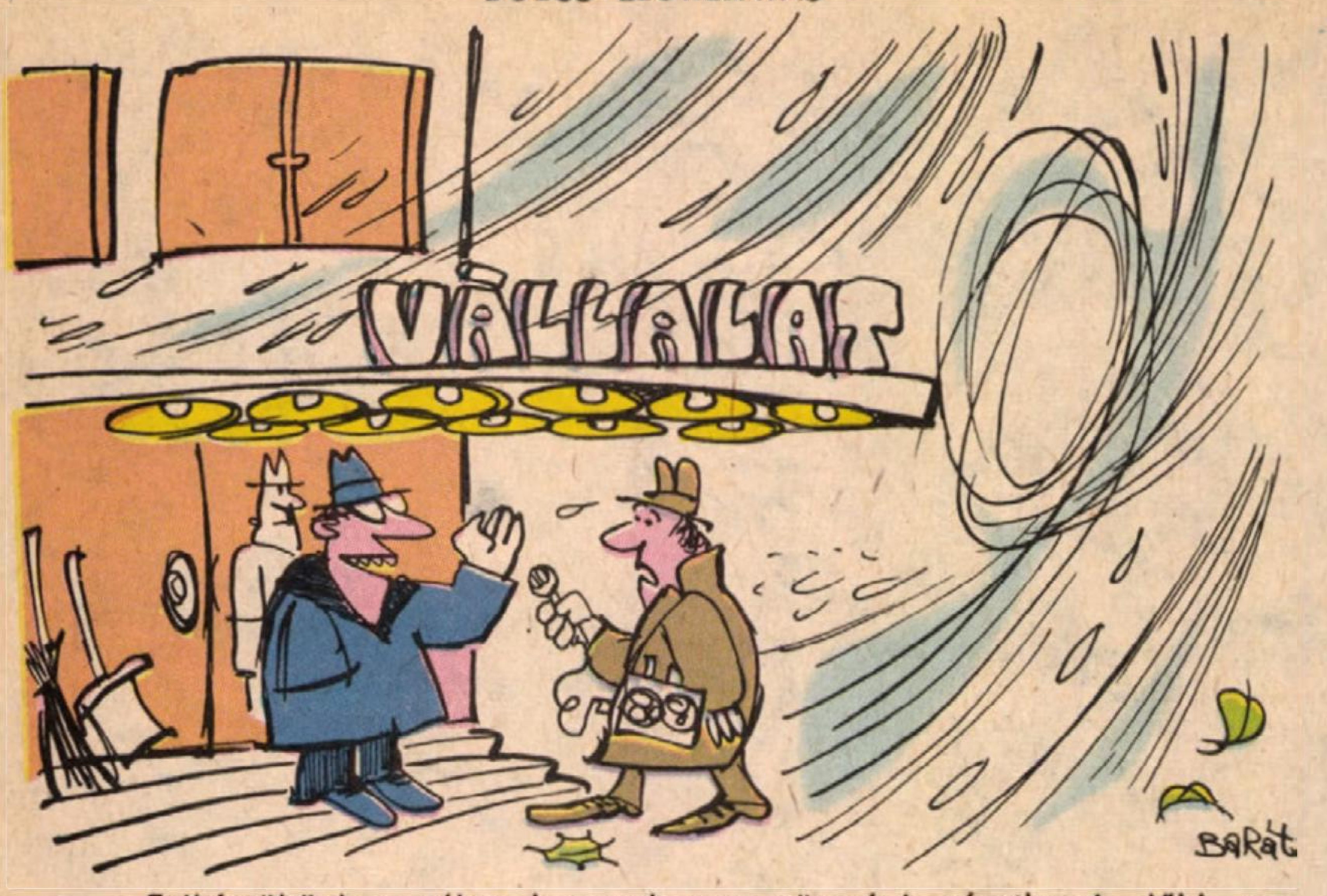


– Csak ne mozogjon, fiatalember, még nincs vége a Kék fénynek...



– Milyen életrevaló, felnőtt korában is megtalálja majd a kiskapukat!

BÖLCS ELŐRELÁTÁS



– Felkészültünk a télre, ha csak nem tör ránk váratlanul előbb a tavasz...

ALMASZEDÉS



– Kíváncsi vagyok, az oktatási reform keretében kapunk-e végre mi is diákokat?



PARFÉ FOLYTATÁSA

Hűvös, pipafüstös nap volt. Parfé felügyelő az íróasztalánál ült. Éppen azon tűnődött, mi változott azóta, mióta a magyar tévénézők milliói nem látták, amikor megszólalt a telefon.

— Maga az főnök? — hallatszott Lukas őrmester izgatott hangja. — Most telefonált Lappoén, utánanézett a Balhé de Palacban történteknek.

— Köszönöm Lukas, majd kéretem... Egy pillanat, mondja csak, milyen nap is van ma?

— Csütörtök, főnök.

— Jól értettem, Lukas, csütörtököt mondott?

Ekkor váratlan esemény történt. Nyílt az ajtó és berobbant Lappoén, a fiatal, kezdő detektív.

— Főnök — lihegte szerepe szerint —, most jövök a Café de Burzsoáról és beszéltem egy bizonyos Bizonos-sal. Érdekes dolgokat tudtam meg tőle egy csomó unalmas emberről. De van valaki, aki még ennél is többet tudna mondani.

— Köszönöm, Lappoén — mondta Parfé —, már iderendeltem, ott áll az ajtóban, remélem, pontos volt. Én most egy kissé pipázom, hogy lássák a tévében, ki vagyok, addig maga figyelje a Sín téri sintér unokáját. Még dolgunk lesz vele.

Lappoén boldogan távozott — nem bírta a főnök pipájának szagát, Parfé pedig hirtelen mozdulattal felrántotta az ajtót. A gyilkos bejött, körülnézett, szakértelemmel bámulta a falon függő festményeket.

— Hiába tagad, itt minden ragad — mondta Parfé felügyelő, hogy megzavarja az elvetemültet. — Hol volt maga csütörtök éjjel?

A gyilkos nem válaszolt, láthatóan restellte magát.

— Nos, feleljen, bár úgyis tudom: a Sár de Tapad 2/b magasföldszintjének alagsorában. Így volt?

A gyilkos hangosan felzokogott.

— Felügyelő úr, rágyújthatok? — kérdezte könnyeivel küszködve.

— Nem — mondta a felügyelő. — Várjon meg kint, de nehogy el merjen szökni, mert az keresztezi elképzeléseimet.

A gyilkos megszégyenülten kivonult, Parfé pedig a telefonhoz lépett. Mozgalmas napja volt, hiába.

— A Max de Pax kereskedést kérem — szólt bele a kagylóba. — Ön az, Lappoén? Van itt a maga számára egy érdekes ügy. Egy egész kalap poén. Írja, amit mondok. Szőke, lábkörmei rövidre vannak vágva, nyáron nem hord télikabátot. Ha megtalálja, kövesse, még jelentkezem.

Letette a kagylót, pipázott egy tüdőnyit, majd újra tárcsázott. A feleségét hívta.

— Drágám, ma egy kicsit később megyek haza — mondta enyhe akcentussal —, ki kell mennem a Tour de Pritzre. Ott lesz Lukas is, várunk egy bűnözőt. Kettőre beszéltük meg a tévésekkel, igen fontos! Ha Húsvétig nem mennék haza, dobd ki a húslevest, mert megromlik. Az új szobalányra ugyanez vonatkozik.

Már indult volna kifelé, amikor újra megszólalt a telefon. Lukas telefonált.

— Főnök — mondta a saját hangján —, azonnal jöjjön a Búvár bulvárra. Megvan a szőke hajtincs, de siessen, mert gyorsan őszül.

Parfé felügyelő hirtelen rosszkedvű lett, talán érezte, hogy ez a folytatás is a végéhez közeledik.

— Lukas — kiabált bele a kagylóba —, mit zavar folyton mindenféle jelentéktelen dologgal? Nem hallja, hogy pipázom?

— Elnézést, főnök — hallatszott a vonal túlsó oldaláról Lukas megszeppent hangja —, telefonon keresztül valahogy más a pipájának a szaga. Alig ismertem meg. Küldök egy kocsit magáért, jó?

— Rendben — mondta Parfé felügyelő és fáradt mozdulattal helyére tette a kagylót. — Ennek még lesz folytatása — gondolta magában.

Mint mindig, ezúttal is igaza volt.

Föld S. Péter

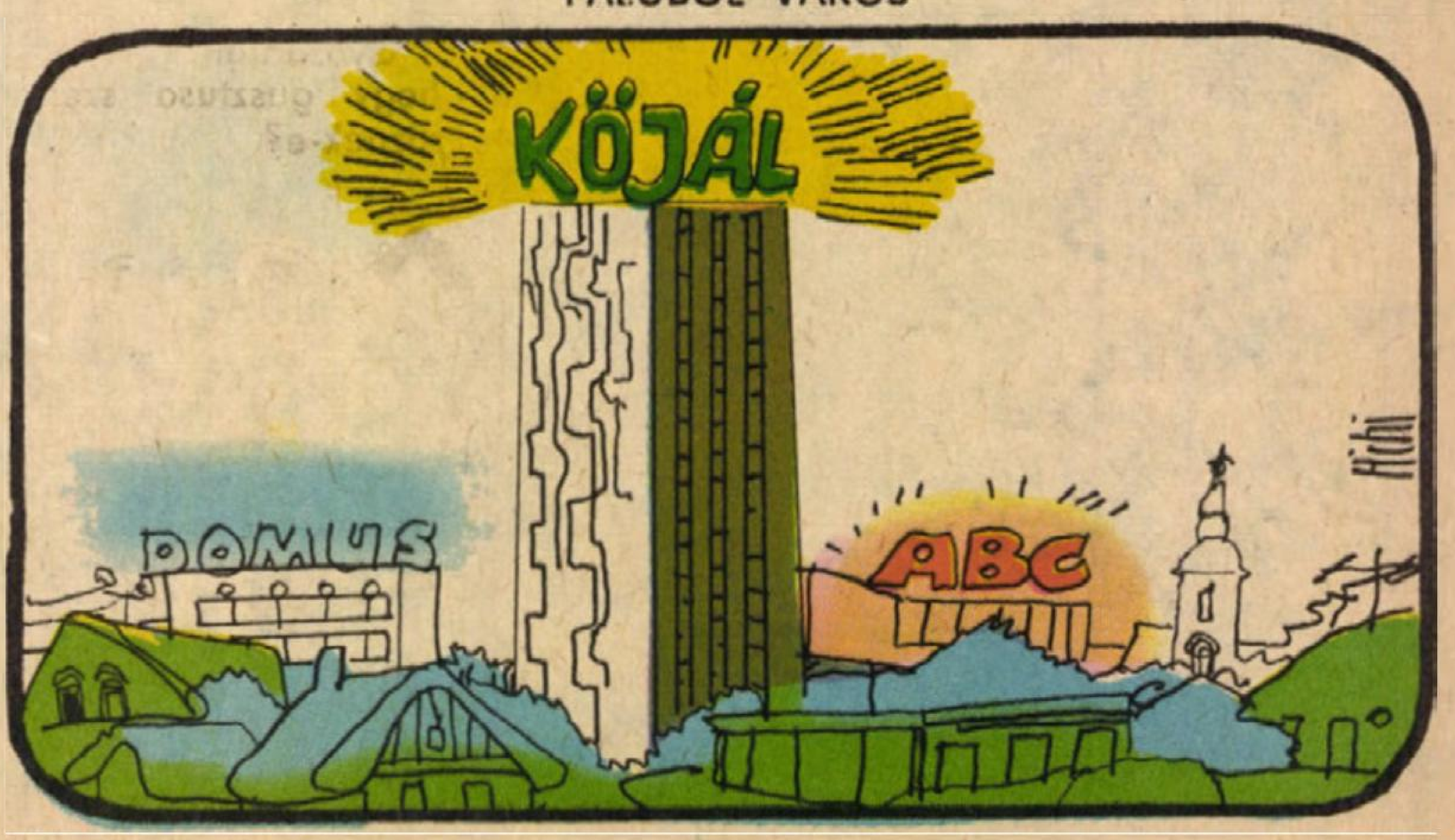
VENDÉGVADÁSZ



BIZTOS, AMI BIZTOS

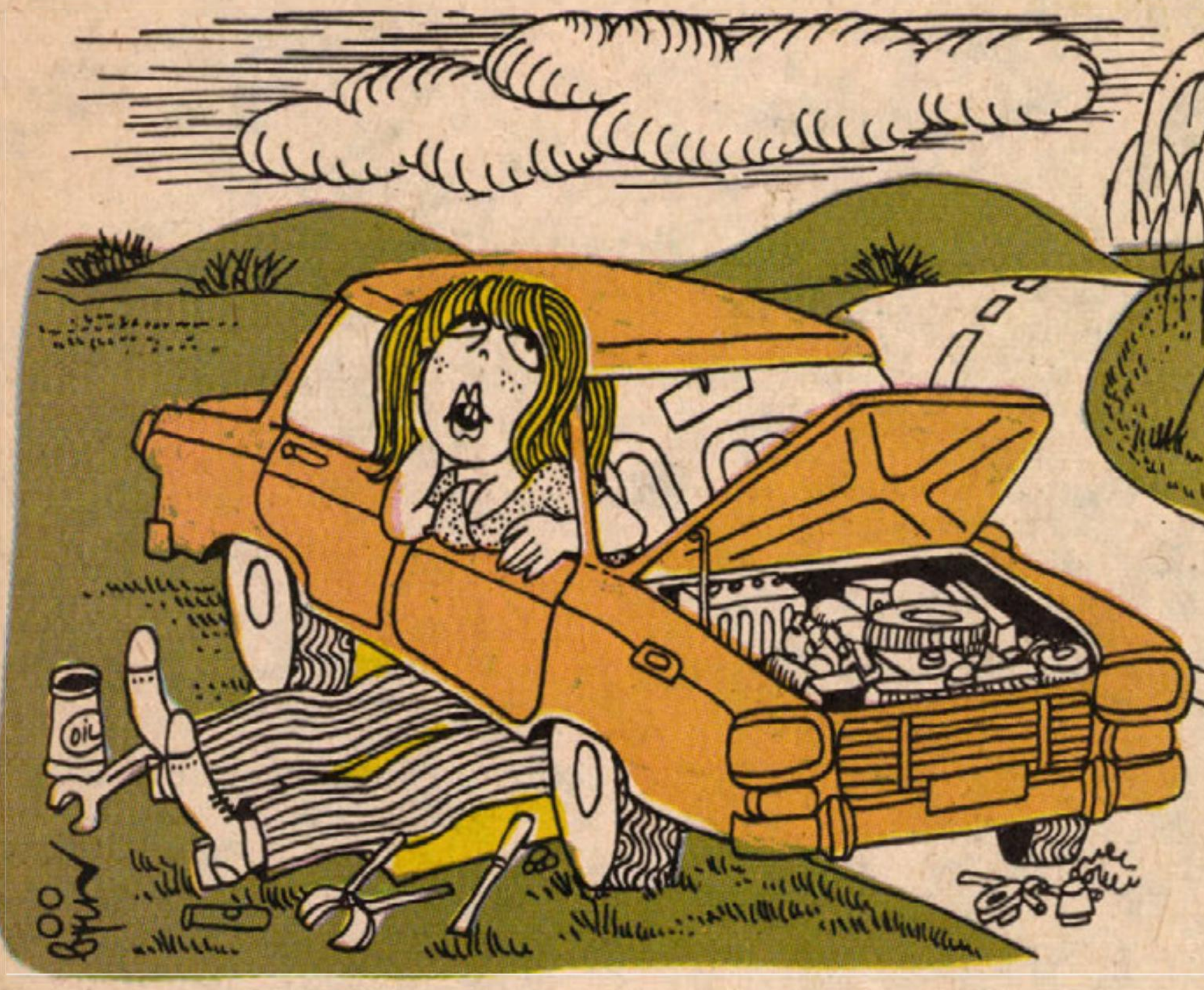


FALUBÓL VÁROS





– Jó házőrző, senki sem mer bejönni. Most is az emberi test anatómiáját tanulmányozza.



– Közben azért igazán beszélgethetnél velem...

Magyar hangok

Szinte hallom Kosztolányi Dezső szépséges szavait: „Az a tény, hogy anyanyelvem magyar és magyarul beszélek, gondolkozom, írok, életem legnagyobb eseménye, melyhez nincs fogható."

Ez így van. A magyar nyelv nemcsak a legszebb a világon, de a legkönnyebb és a legérthetőbb is. Aki csak egyszer is végighallgatta a rádióban az óvodások műsorát, tapasztalhatta, hogy már apró gyerekek mindent ki tudnak fejezni magyarul, s eszükbe sem jut, hogy zavarukban például franciául kezdjenek el beszélni. A magyar nyelvnek minden szava egyszerű és érthető, de ugyanezt bajosan lehetne elmondani idegen nyelvekről. Milyen tiszta képet jelent, ha azt mondjuk, hogy „ajtó". Ezzel szemben annak, hogy „Türe", „door", „porte", vagy „dörr" — valljuk be! — nincs semmi értelme. Éppen ezért egyenesen elképesztő, hogy más népek — merő tudatlanságból — értelmetlen, zagyva betűcsoportokkal kínozzák magukat és másokat. Mindegy, ők tudják, miért. Mi csak örüljünk annak, hogy magyarul beszélünk, magyarul értünk.

Ennek különösen — éppen az előbb említett okok miatt — külföldön van nagy jelentősége. Idehaza már megszoktuk, hogy az emberek az utcán magyarul beszélnek (és néha miket!), de külföldön a magyar szó olyan, mintha a Tisza csobbanását hallanánk. A magyar világnyelv. Ezt vallotta például az egykor világhírű cseh hosszútávfutó, Emil Zatopek, aki azért tanult magyarul, mert azt tapasztalta, hogy a világ minden táján tud emberekkel magyarul beszélni. Így járt Petschauer Attila, legendás kardvívónk is, amikor Madridban egy előkelő spanyol társaságban sorra fejezte ki jókívánságait, mígnem az utolsóként üdvözölt vendég így válaszolt: „Neked is, Attila!"

És hogy a sportnál maradjunk, valami ilyesmi történt az MTK egykori



daliás balhátvédjével is Mexikóvárosban, amikor szállójuk halljában üldögélve megpillantott egy tündérszép nőt, s hangosan így sóhajtott fel: „Hej, kisanyám, de..." A mondat további részében csak úgy robbant a demográfia. A nő megállt, felragyogott az arca és ujjongva szólalt meg:

— Az urak magyarok?

A daliás hátvéd pirulva elszaladt, ha nem is véglegesen.

A magyar nyelv néha a legnehezebb helyzeteket is meg tudja oldani. Itt van például korunk nagy áldása és átka, a tévé. Miután réges-régen megfogadtam, hogy nekem sohasem lesz tévém (időrabló, mozi a lakásban, rontja a szemet, stb.), fogadalmamat 1978-ban a labdarúgó világbajnokság előtt megszegtem, s ennek köszönhettem, hogy kényelmes körülmények között, papucsban, házikköntösben, feketekávét szürcsölgetve láthattam, hogyan állítják ki Törőcsiket és Nyilasit. Ám azt is tapasztaltam, hogy a tévé néha éket ver az emberek közé. Mivel ízlések és tévéjátékok különbözők, elő-előfordul, hogy valamelyik külidegenből, bonyolult csereüzelmek útján importált tévéjáték megbontja a képernyő előtt ülők lelki egységét. Ilyen kiszólások hangzanak el:

— Ez micsoda hülyeség!

— Zárjuk le!

— Miért? Nekem tetszik.

— Ez a szemét?

— Ez. Ha neked nem tetszik, kimehetsz az erkélyre.

— Milyen kedves vagy. Talán akasszam fel magamat?

— Ezt azért nem mondtam.

— Pszt, nem hallani a szöveget!

— Az a jó!

— Csend!

A hangulat egyre forróbbá válik. A társaság két részre szakad, s már-már elkerülhetetlennek látszik a nyílt összeütközés, amikor a készülékből elhangzanak a megváltó szavak:

— Magyar hangok...

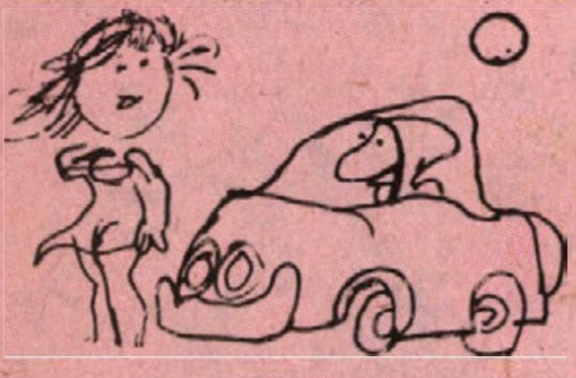
Mindenki fellélegzik. A feszültség feoldódik. Hirtelen testvéri megértés, derűlátás hatja át az embereket, a felebarátokat. Istenem, magyar hangok... Árpád apánk, ne féltsd ősi nemzeted!

Feleki László

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Két álló hónapig nem tudtad eldönteni, hogy milyen kocsit vegyél! Nekem pedig három napi ismeretség után megkéred a kezem!

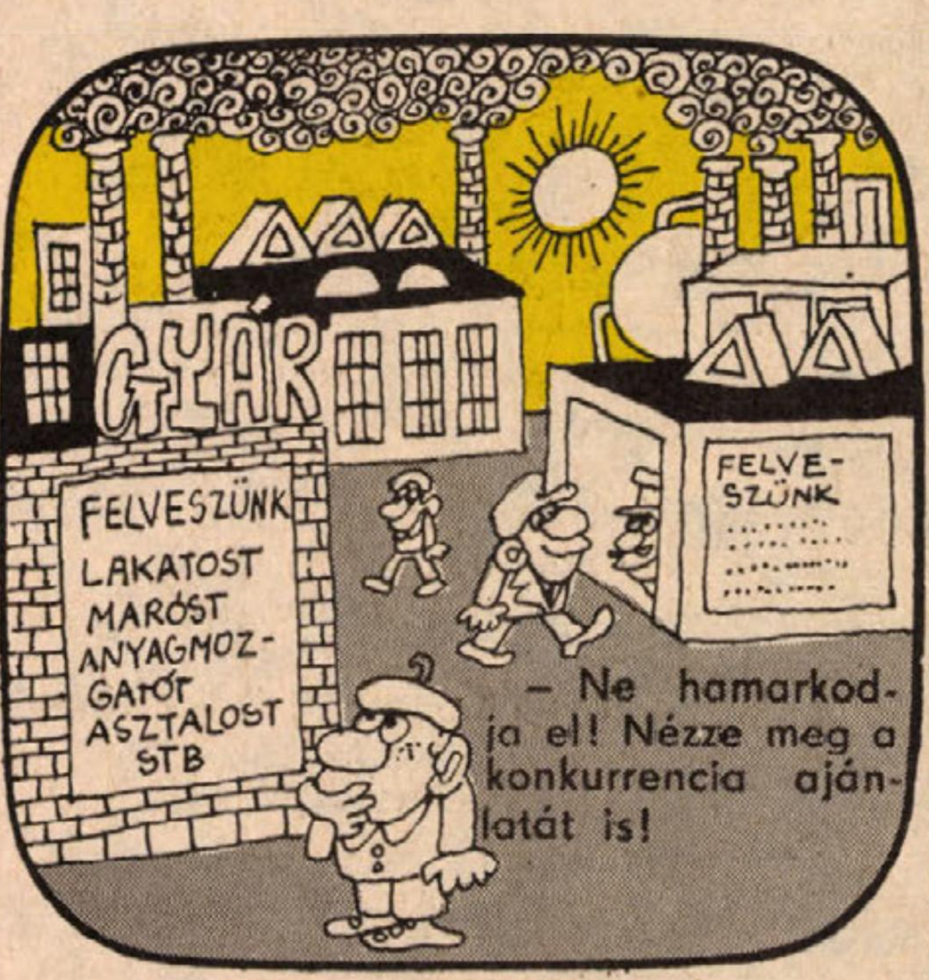
— Tudod, Elza, a kocsivásárlás nagyon komoly dolog.



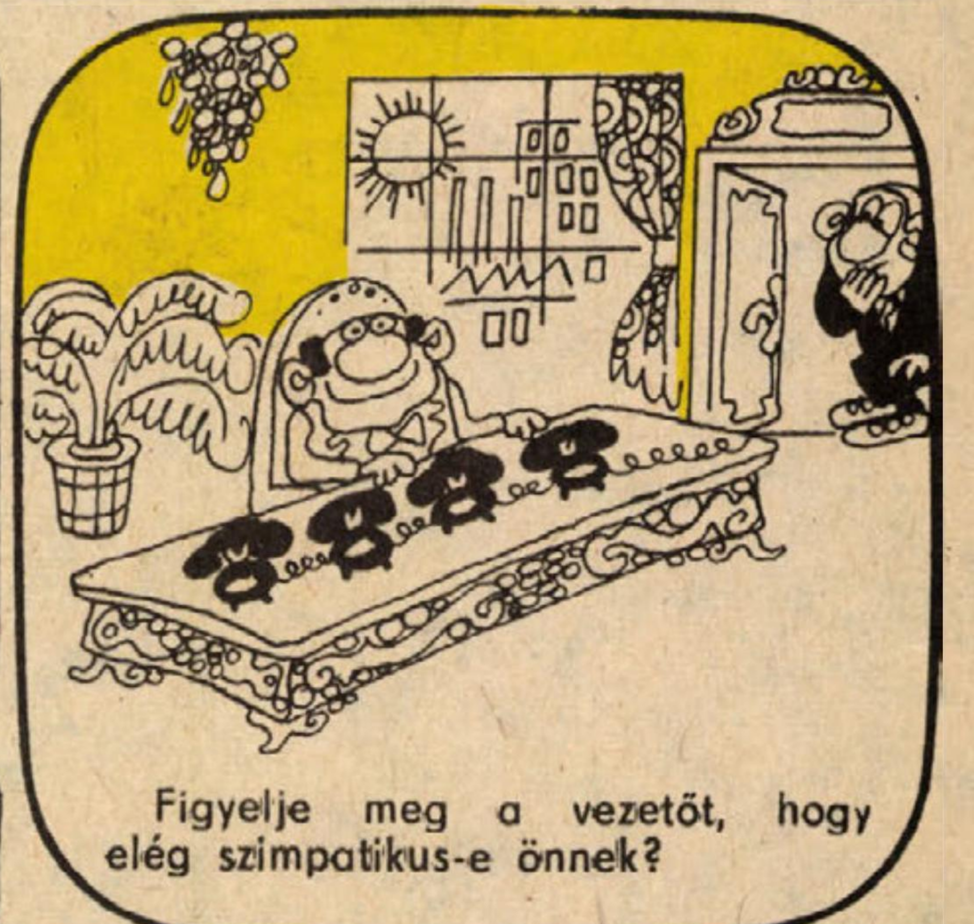
Vacsorára hivatalos a család, de csak a férj és a feleség jelenik meg. A háziak csodálkozva kérdik:

— És hol vannak a gyerekek?

— Most, hogy már el tudnánk viselni őket, ők nem tudnak elviselni bennünket...







Munkavállalási tanácsadó

A múlt hetekben sorra felkeresték a Fővárosi Pályaválasztási Intézet ifjúsági munkavállalási tanácsadóját azok a fiatalok, akik júniusban befejezték az iskolát, vagy tovább nem tanulók elhelyezkedésében.

Évente több mint ötszázan keresik fel személyesen a tanácsadót, zömmel érettségizettek, akik ké-







SZILÁNKOK

MŰEMLÉK

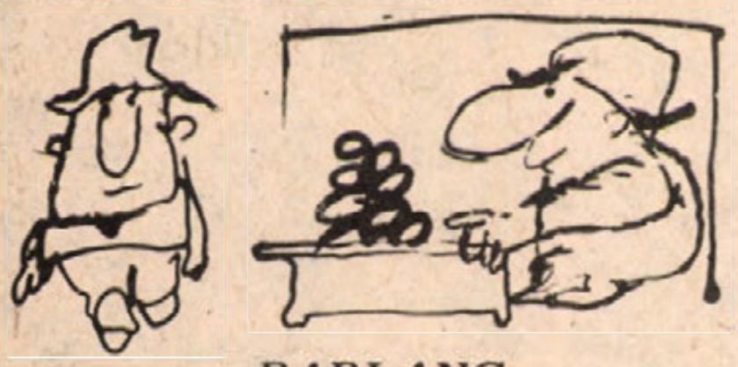
— Ez a pókháló, itt a lépcsőházban 1950-ből való. Azóta nem takarított a házmester.

KOCSITULAJDONOS

— Amióta autóm van, naponta három-négy órát gyalogolok a friss levegőn — szerelőért...

ILYEN IS VAN

— Ismerek valakit, aki meggazdagodott a lóversenyen. Holtbiztos tippje van: saját sütésű tepertős pogácsát árul a fogadóknak.



BARLANG

A neves barlangkutató a belvárosban új kártyabarlangot fedezett fel.

HIVATAL

— Öt perc múlva 9 óra. Kezdődik az ügyfélfogadás. Kollégák, zárjátok be az összes ajtókat.

VILLAMOSON

ABLAK MELLETTI ÜLŐHELY SZERÉNY LELÉPÉSI DÍJÉRT ÁTADÓ!

BÚCSÚZTATÁS

Z.-nek nagyon szép mellékjövedelme van abból, hogy a pályaudvaron meleg szavakkal búcsúztatja a magányos utazókat. Amikor kigördül a vonat, még zsebkendőt is lobogtat utánuk. Senki sem sajnálja tőle a borravalót.



ŐSZINTE HIRDETÉS

38 ÉVES MAGAS, FEKETE HAJÚ FÉRFI VAGYOK. MEGNŐSÜLNÉK. ÖSSZKOMFORTOS, TELEFONOS FŐBÉRLETI LAKÁSOM ÉS FELESÉGEM VAN.

ÉJJEL A PARKBAN

— Képzelje, tegnap a sötét parkban elém lépett egy huligán, és azt mondta: azonnal adjak ötszáz forintot, mert különben baj lesz.
— És adott?
— Miért ne adtam volna? A saját fiam volt.

LÓ

Olvasom, hogy az ügetőn diszkvalifikáltak egy lovat, mert favorit létére utolsónak ballagott a célba. Lehet, hogy csak rossz napja, bánata volt szegénynek. Elhagyta, akit szeret. Ilyenkor kinek van kedve ügetni?



ÓVATOS EMBER

Előbb fizessék ki az újítási díjamat, aztán majd töröm a fejem és kitalálok valamit.

ALBÉRLET

— Fiatalságom legszebb éveit albérletben töltöttem. Aztán feleségül vettem a főbérlőnőt. Most már azt sem engedi meg, hogy nőt hozzak fel a lakásba.

KÖZLEMÉNY

A nemzetközi helyzet a nyári szabadságolások alatt sem szünetel.

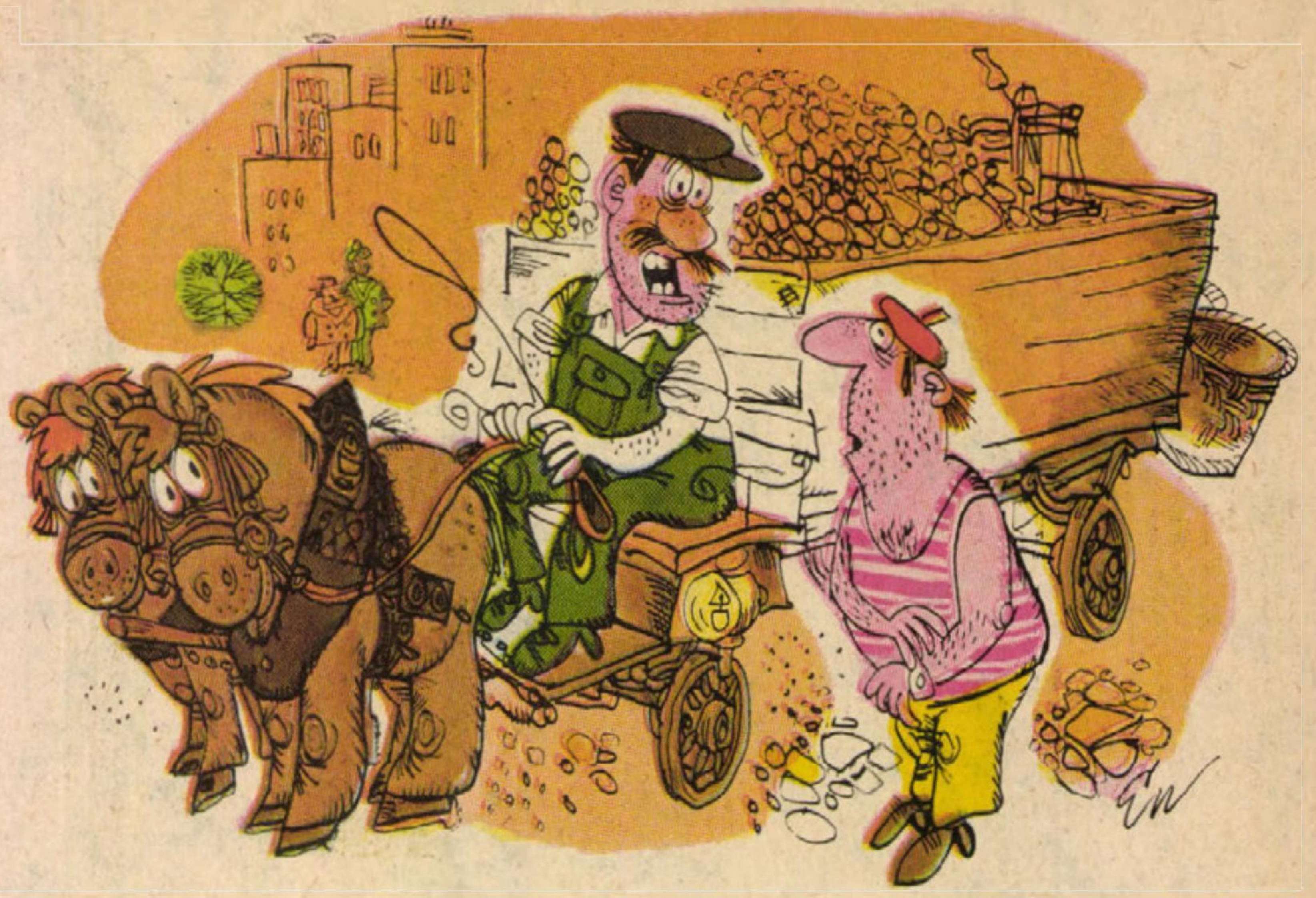
CINIZMUS

Nincs olyan rossz házasság, amit ne lehetne még rosszabbá tenni.

FURCSA

Van, aki fiatal korában bölcs, öreg korában meggondolatlan.

Galambos Szilveszter



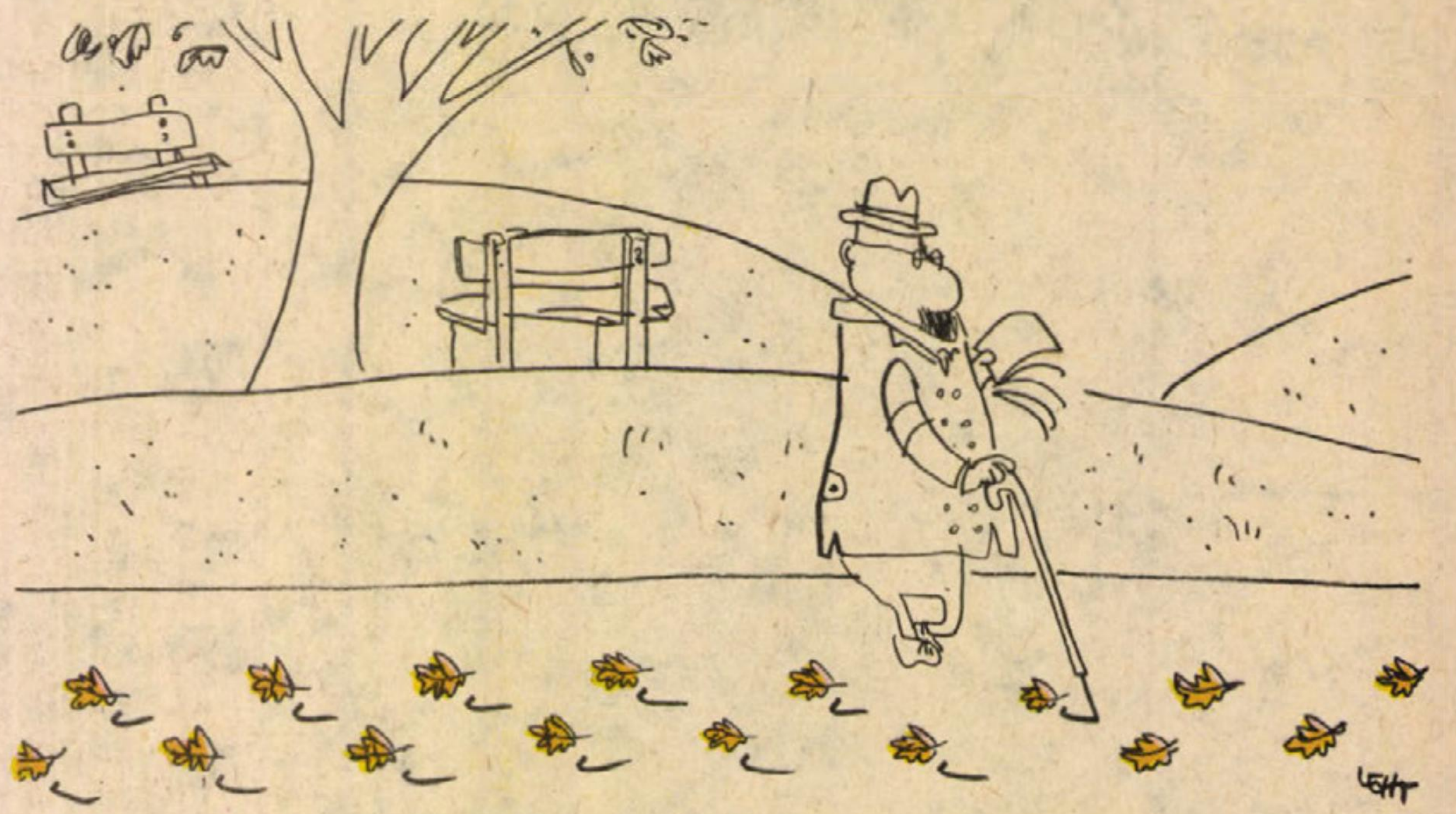
– Több tévéjátékot kell nézned, mert trágárságban teljesen elmaradtál az irodalmi színvonaltól!

PLETYKA

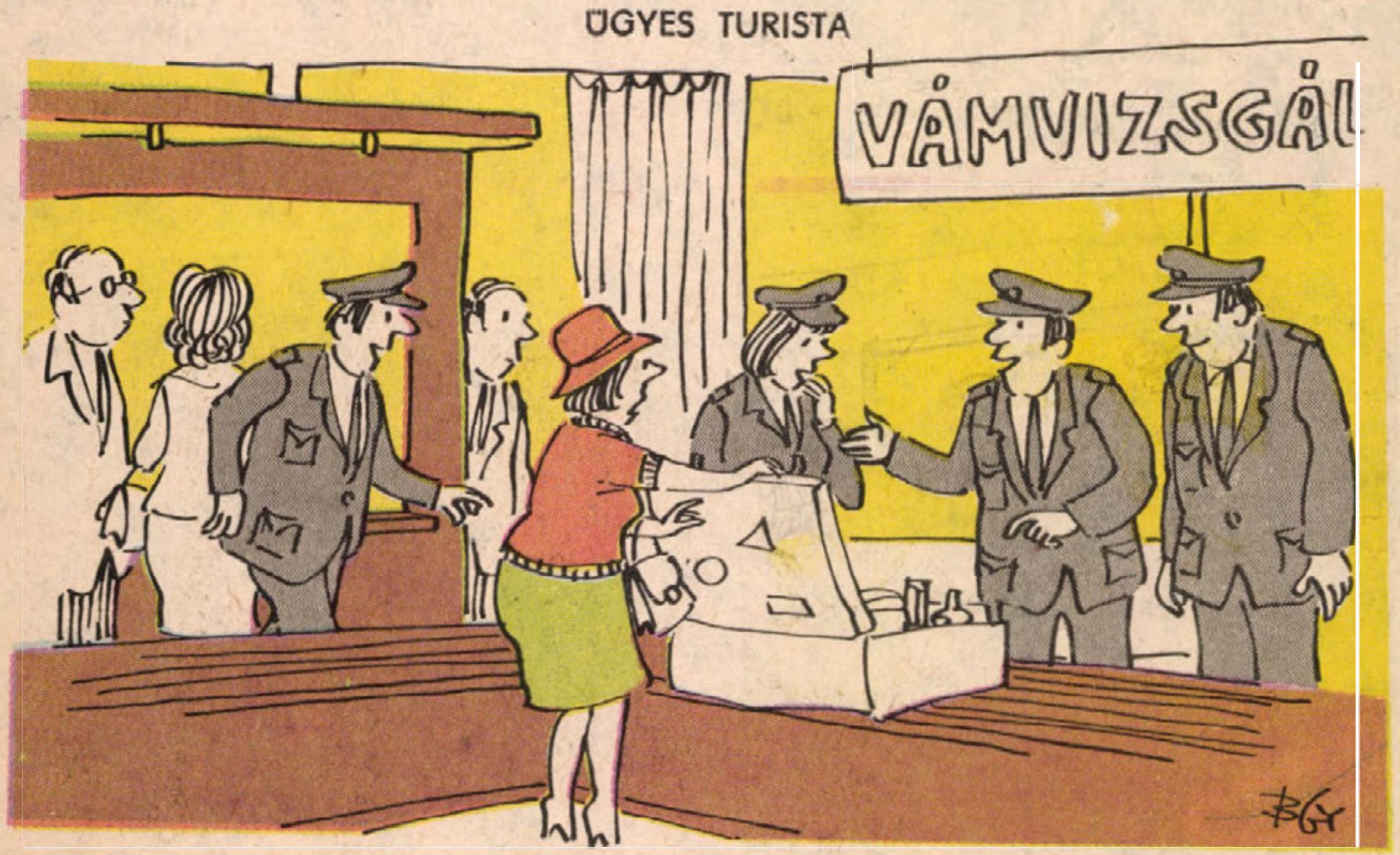


– Idén is lesz még három hosszú hónap, ne beszélj nekem a januárról.

ŐSZI LELTÁR



ÜGYES TURISTA



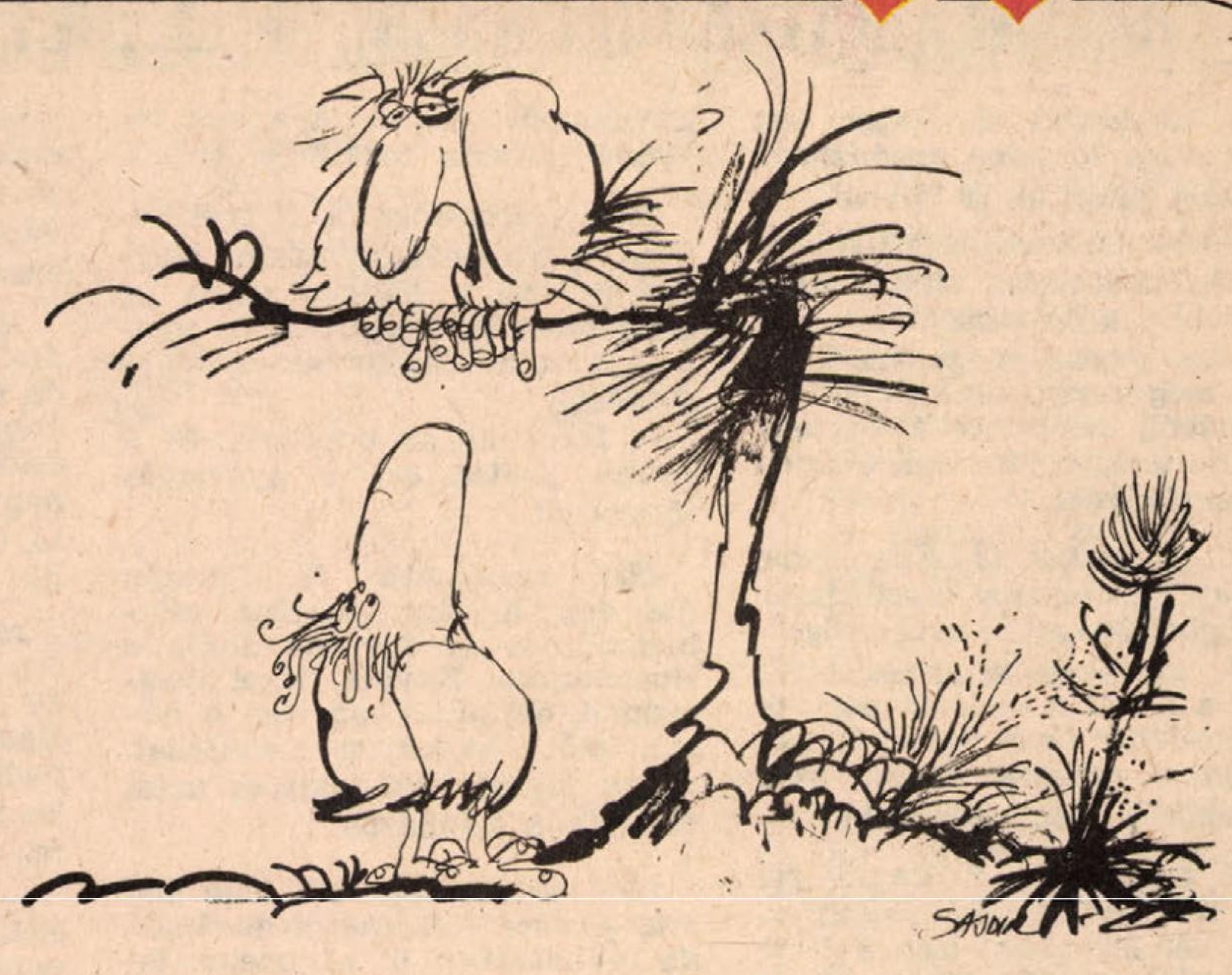
– Asszonyom, nem lépte túl a vámtarifát, de hadd vigyük el a holmiját egy hiánycikk-kiállításra!



– Itt lesz a tanítás, mert ők nem készültek el a sulival idejében.



– A művészeti hetek alatt mindenesetre eltakarom valamivel...



– Hogyan lehetnék a Júliád, te hülye? Amikor magam is Rómeó vagyok.

DUNSZTOS



Ülök a tévé előtt

TOM MIXRE VÁRVA

Ketten ülünk a képernyő előtt, ketten, öregfiúk. Mióta? Régen, nagyon régen. Bambán bámuljuk a szürkésfehér üveget.

Szombat este. Fölállok, megnyomom azt a kis gombot. A készülék zümmögni kezd, a sápadt üveglapon futkároznak a vonalak, aztán a lovak. Visszaülök a székemre, boldog vagyok.

— Ugye mondtam, hogy eljön?

— Nem látom — mondja a barátom.

— Figyelj!

— Ez egyik sem ő.

— Majd jön, hiszen tudod, hogy egyedül szokott járni.

— Vágtatni.

— Száguldani.

— De nem így, összevissza... Á, zárd el ezt a kasztnit!

— Igazad van, ma sem jött el.

— Majd a jövő szombaton.

— És ha akkor sem?

— Türelem! Eljött Kidd, eljött a Hatosfogat, eljött Chato, neki is el kell jönnie.

— Majd, amikor már nem is várjuk. Mindig olyankor jött.

— Az utolsó pillanatban, de jött.

— És hogy tudott lőni, hogy dobta a lasszót, hogy bunyózott... Emlékszem, egyszer a fáról a nyakába ugrott az a félszemű, de ő elbánt vele.

— Mert én figyelmeztettem, hogy „vigyázz, Tom Mix!..."

— Te figyelmeztetted, egyedül csak te? Az egész mozi kiabált.

— De én kezdtem.

— Legyen tied a papsajt, fontos, hogy eljöjjön.

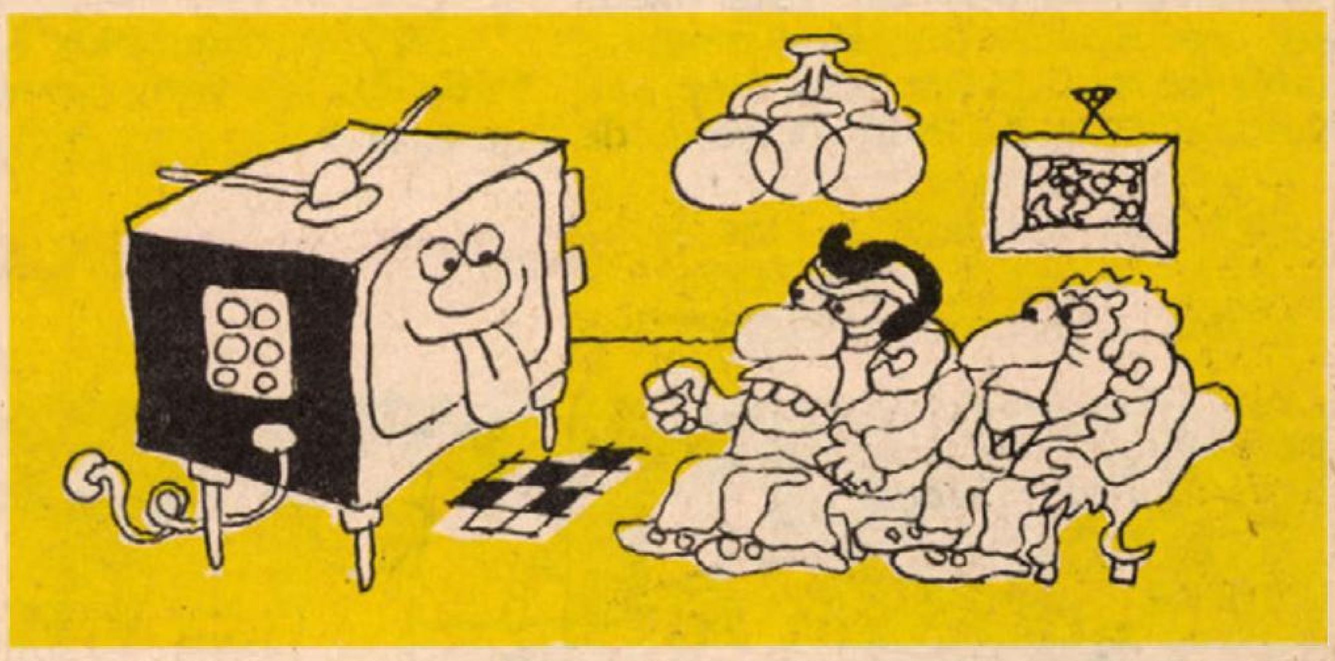
— Várjunk hittel.

— Imádkozzunk Szent Nosztalgiához!

— Csak nehogy úgy járjunk, mint azok a pasasok a színházban.

— Miféle pasasok?

— Tudod, akik Godot-ra vártak, és Godot nem jött el soha.



— Igaz, hogy Godot és Tom Mix között van egy kis difi.

— Hát igen, Tom Mix jobban lovagol.

— Ez nem szempont.

— Akkor miben bízol?

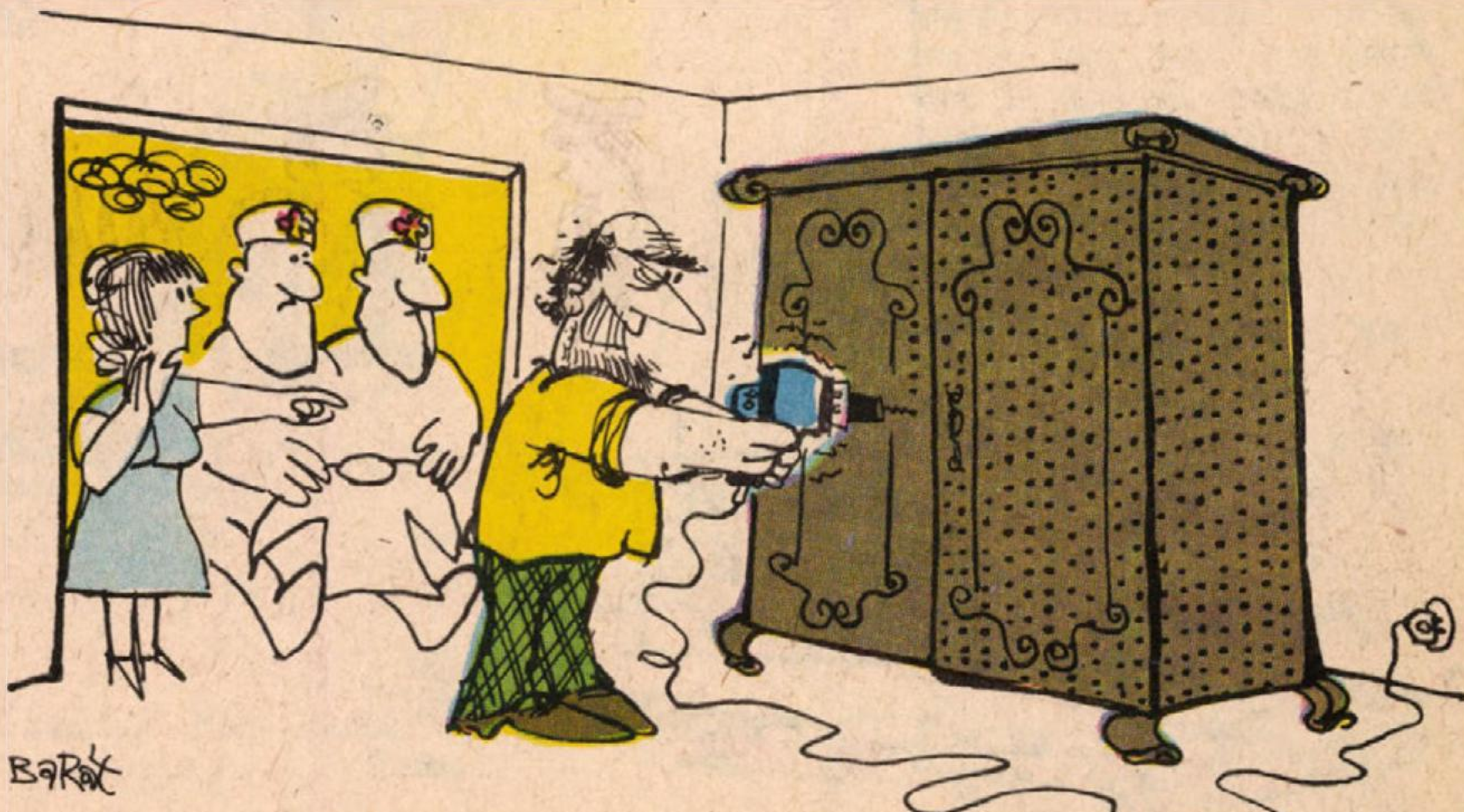
— A tévé kultúrpolitikájában.

Sólyom László

ESTI MESE



LAKÁSKULTÚRA
– Azóta hatalmasodott el rajta ez a betegség, mióta megtudta, hogy a szúette antik bútor a divat.



AZ ENERGIATAKARÉKOSSÁG TIZENHÉT PILLANATA

1979. augusztus 25. Reggel hét óra. Kovács Józsefné megbízható, de a haja égnek áll és felvisít:

— Jóska, azonnal hagyd abba a fürdést, mert a villanybojler megzabálja a kosztpénzt!

Kovács József megbízható, de a feje még samponos, kijön a fürdőszobából, felöltözik és bemegy kamillás gyógysamponnal a fején a munkahelyére.

1979. augusztus 29. Este nyolc óra. Kovács Józsefné megbízható, de sírógörcsöt kap és nyöszörög:

— A gyerekek a színes tévét nézik, a nagyi a kistévét nézi, te a fekete-fehér tévét nézed, én pedig piros egereket látok, akik csócsálják a betétkönyvünket.

1979. szeptember 2. Reggel fél nyolc. Kovács Józsefné megbízható, de két lágytojást tesz a férje elé. Kovács József megbízható, de kitör, mint az Etna:

— Tudod, hogy a kemény tojást szeretem!

— Sajnálom, de a lágytojással megtakarítunk öt perc gázt!

1979. szeptember 4. Este tíz óra. Kovács Józsefné megbízható, de úgy ül az ágyban, mint a Frederic hurrikán, amikor megpillantja hazatérő hitvestársát:

— Hol rúgtál be te szerencsétlen, hogy így összetörted magad?

— Sehol, csak a házmester kikapcsolta a világítást a lépcsőházban.

1979. szeptember 7. Reggel fél hét. Kovács Józsefné megbízható, de kikapja férje kezéből a villanyborotvát, és egy beretvát nyom a markába. Kovács József megbízható, de elvágja a nyakát.

1979. szeptember 10. Este tizenegy óra. Kovács Józsefné megbízható, de eloltja az olvasólámpát. Kovács József megbízható, de zseblámpát vesz elő, s annak fényénél olvassa tovább a krimit.

1979. szeptember 12. Reggel negyed nyolc. Kovács Józsefné megbízható, de a földhöz vágja az elektromos kenyérpirítót, és tombol, mint az Omega zenekar közönsége:

— Menj ki az erkélyre, és a napon pirítsd ezt a nyavalyás tósztodat!

1979. szeptember 13. Délután hat óra. Kovács Józsefné megbízható, de az ágy alá dugja a slusszkulcsot. Kovács József megbízható, de bánatosan nézi a házuk előtt parkírozó Ladájukat. Aztán fognak egy taxit és azzal mennek a színházba.

1979. szeptember 16. Este hét óra. Kovács Józsefné megbízható, de télikabátban ül a hirtelen lehűlt lakásban. Kovács József, Kovács Jóska, Kovács Ibolya és özvegy Hantos Emilné szintén megbízhatóak, de hiába keresik a hősugárzót, mert azt Kovács Józsefné elrejtette a fehérneműs szekrényben.

1979. szeptember 19. Reggel háromnegyed nyolc. Kovács Józsefné megbízható, de a vasalót is száműzte a háztartásból. Kovács József megbízható, de gyűrött ingben indul el egy fontos tervtárgyalásra.

1979. szeptember 22. Este kilenc óra. Kovács Józsefné megbízható, de megbeszélést folytat a villanyórával, majd kioltja a lakás összes fényét. Özvegy Hantos Emilné nagymama megbízható, és a gyertyaláng mellett visszaemlékszik a meleg víz és a villamos energia régi szép fogyasztói árára.

1979. szeptember 23. Vasárnap délelőtt tíz óra. Kovács Józsefné megbízható, de biciklipumpával szárítja frissen mosott haját. Az elektromos hajszárító megbízható, de a szekrény tetején van. Kovács József megbízható, de mindezen röhög.

1979. szeptember 26. Délután öt óra. Kovács Józsefné megbízható, de gáztakarékossági okokból nem paprikáscsirkével, hanem grillcsirkével várja a férjét születésnapján. Kovács József megbízható, de bejelenti otthon, hogy elválik.

1979. szeptember 28. Délelőtt 11 óra. Kovács Józsefné megbízható, de felhívja a lakásba az ószerest. Háztartási robotgépet, hősugárzót, padlókefélőt, villanyborotvát és kenyérpirítót kínál neki. Az ószeres megbízható, de ezt mondja:

— Én is a kurrens cikkekből élek, nagyságos asszonyom! Ki a csudának kell az energiatakarékosság idején ilyesmi?! Faszenes vasalója, mosóteknője vagy cserépkályhája van?!

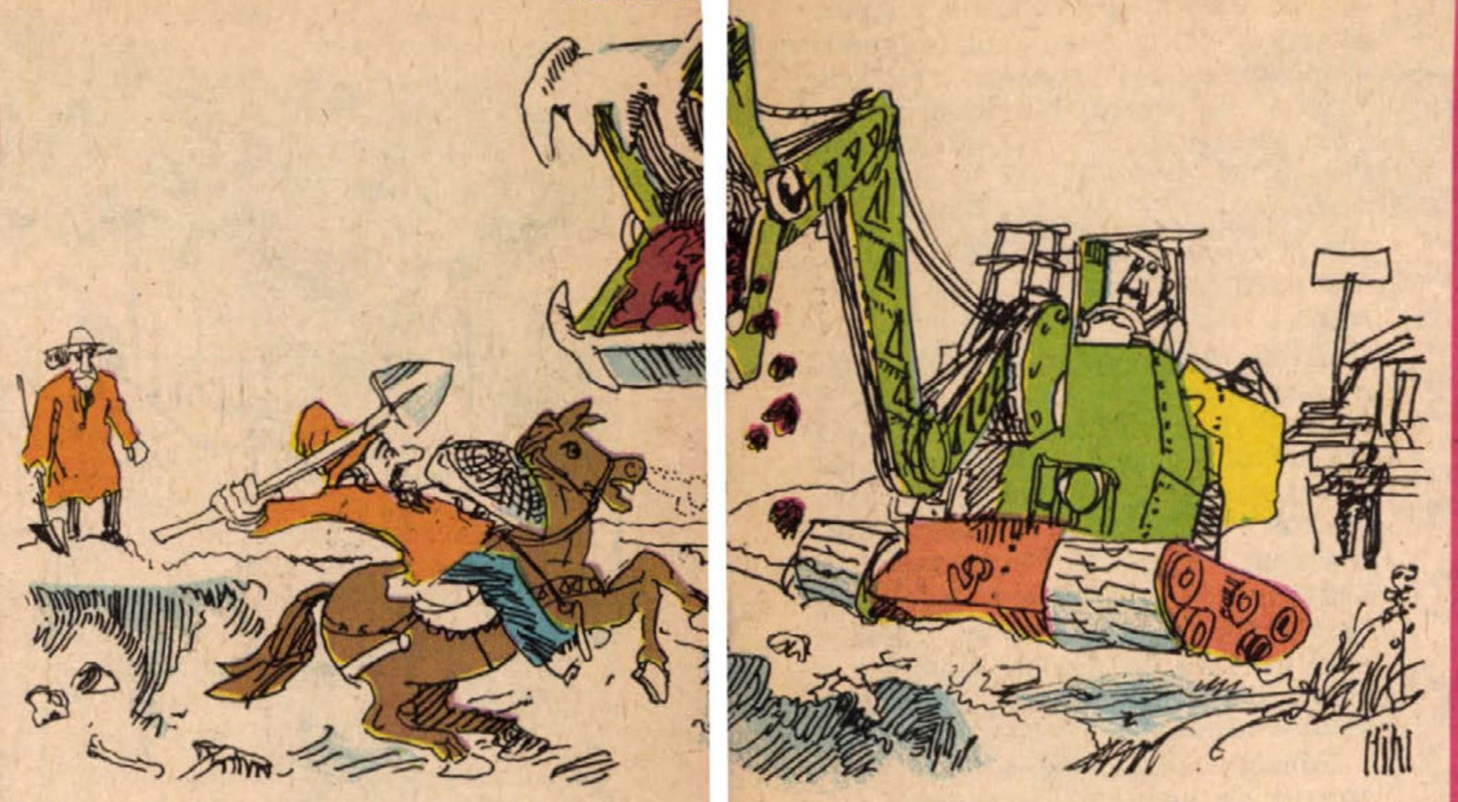
1979. szeptember 30. Este fél nyolc. Kovács Józsefné megbízható, de egy viharlámpa fénye mellett vadonatúj mosóteknőben mos. Kovács József megbízható, de falidíszt csinál a mosógép és a centrifuga értékesebb alkatrészeiből.

1979. október 1. Reggel nyolc óra. Kovács Józsefné megbízható, de bedobja a kukába a porszívót és a padlókefélőt. A kuka megbízható, sőt teljesen süketnéma, és szótlanul megérti a helyzetet, mint ahogy azt is megértette, amikor a Kovács család huszonöt töltött káposztát töltött a karácsonyi ünnepek után belé.

1979. október 4. Éjfél. Kovács Józsefné megbízható, de kilopódzik a konyhába és átvágja a hűtőszekrény zsinórjának a torkát.

Tormai László

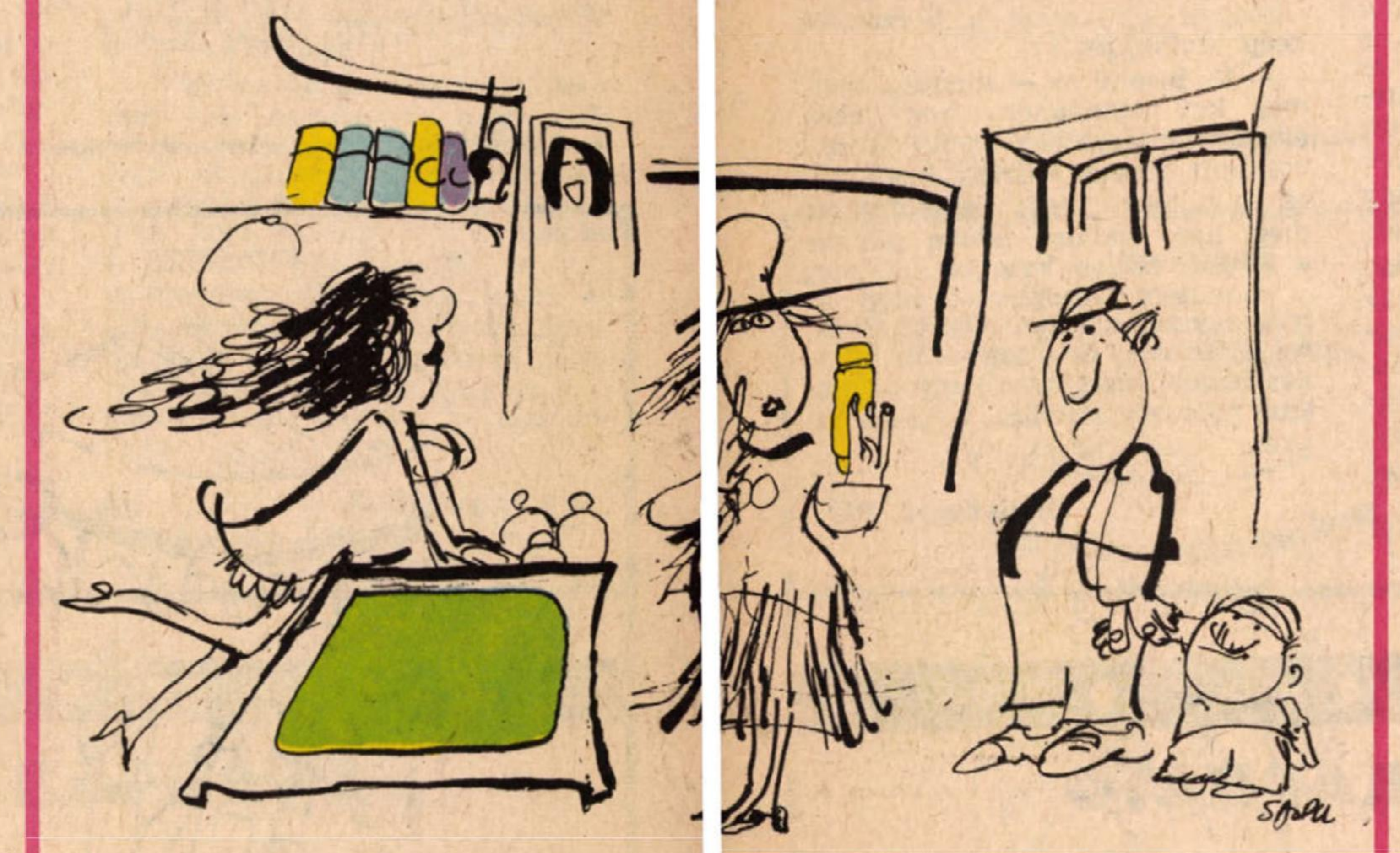
MEGELŐZŐ ÁSATÁS



– Állj! Régészeti feltárás lesz előbb!

EGYÉNISÉG





– Csak nehogy tovább javuljon a minősége, mert eladják mindet külföldre.

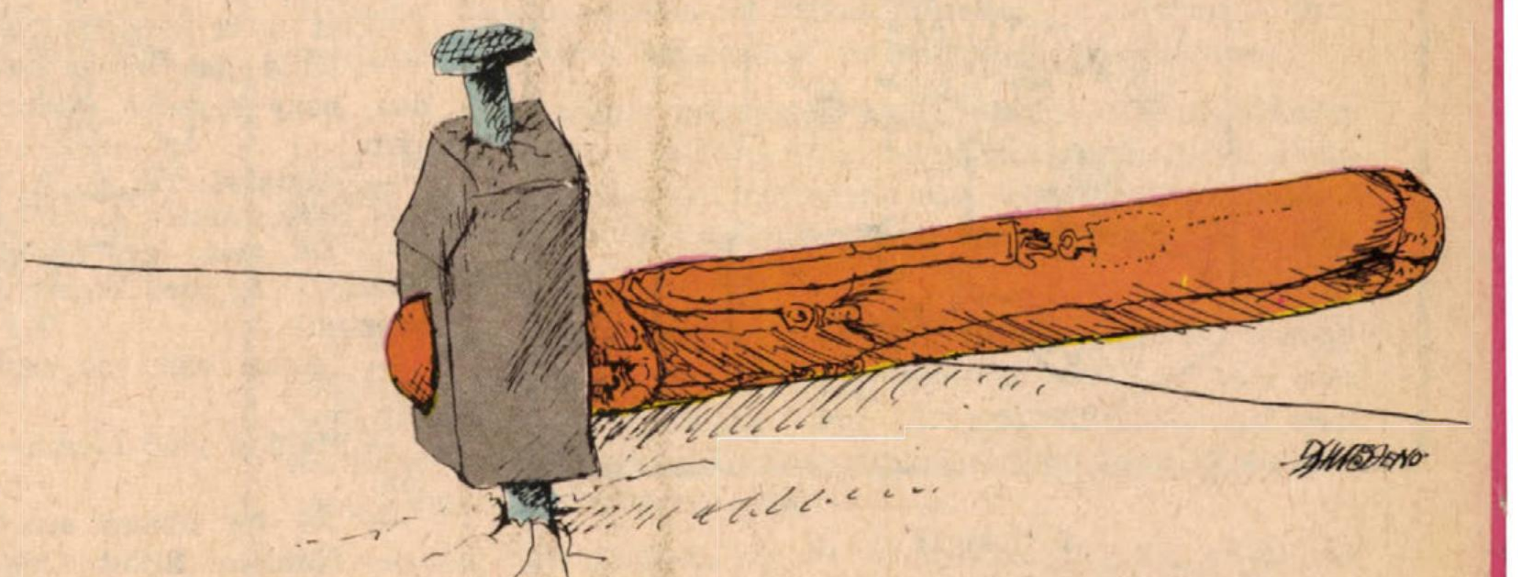


– Hé, jóember, ha nem tudná, ez már közterület!

PERSPEKTÍVA

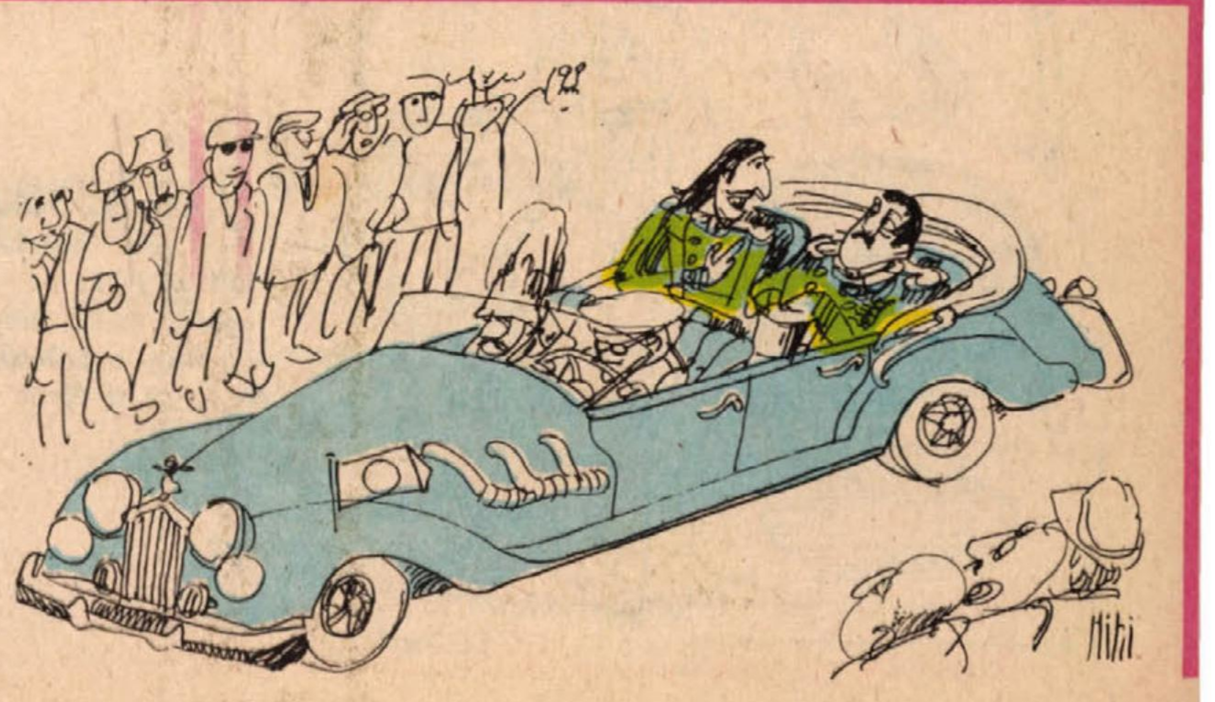


HATÉKONYSÁG

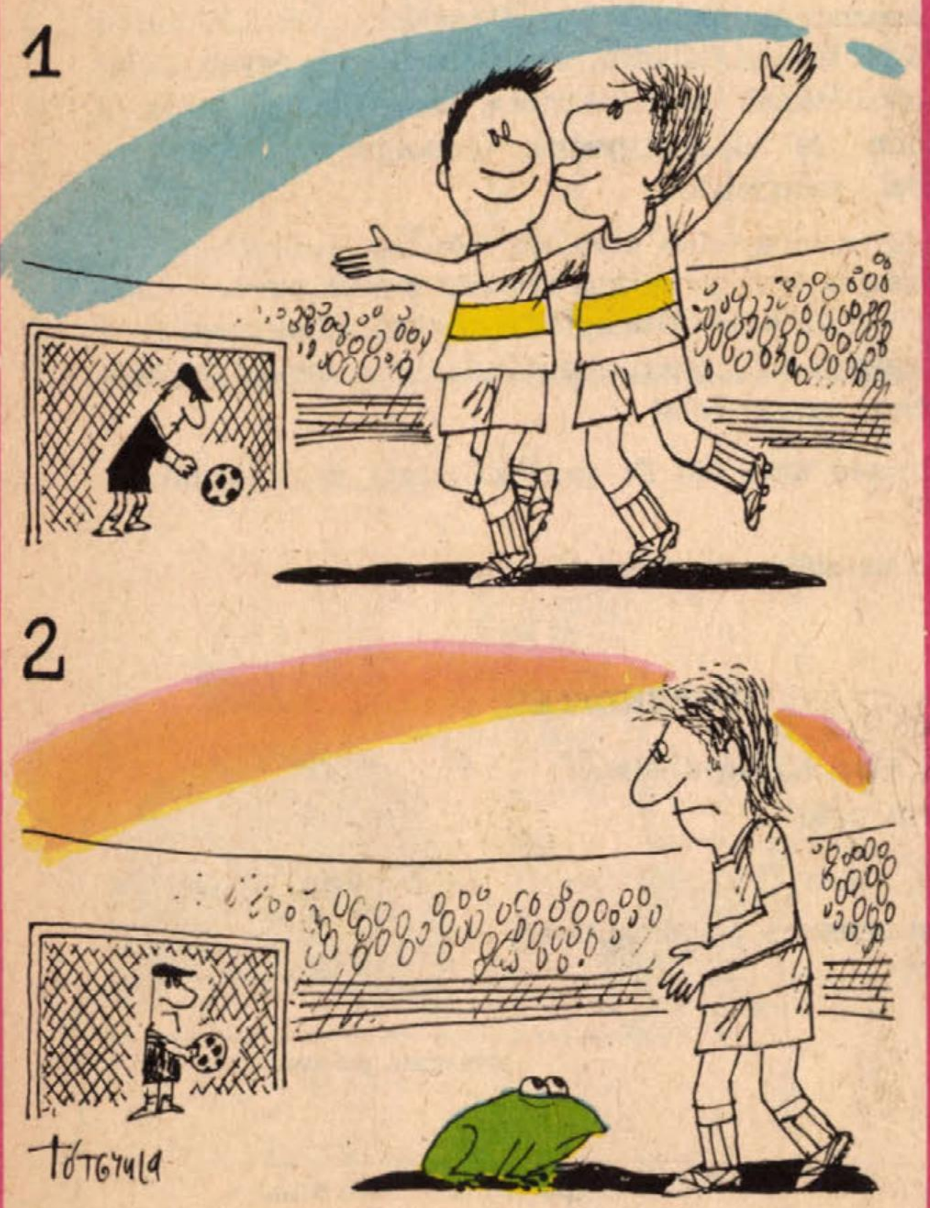


JÓ KÉRDÉS

– Papa, mi az, hogy nepotizmus?



MESÉS FORDULAT



JÓSZÍVŰ ELLENŐR



– Azért visel álruhát, hogy biztosan észrevegyék...

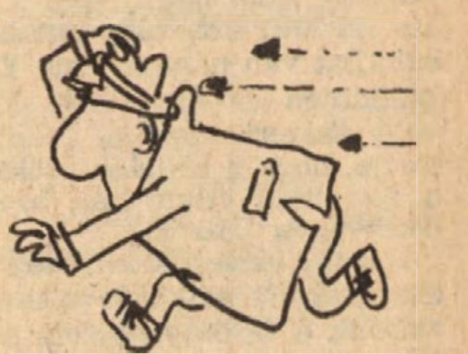
TRIBÜN

Az angol első liga újonca, a Norwich City — meglepetés! — 2:1-re verte a Leeds csapatát. Mindkét gólt hátvédjük, Kevin Bond, a csapat menedzserének fiacskája lőtte.

— Szerencséje, hogy bement — mondta utóbb a papa. — Ha csak az egyik is kimarad, biztos, hogy kap tőlem két atyai pofont. Egy hátvédnek ugyanis ilyen helyzetben passzolnia kell.

Kevin Keegan, az angol válogatott Hamburgba szakadt aranycipőse mondta a hazai viszonyokról:

— A legjobb brit edző kétségkívül Brian Clough. Mégsem javasolnám őt szövetségi kapitánynak. Ha országos válogatott csapa-



tokról nyilatkozna olyan szemtelenül, mint a hazai klubokról — még kipattinthatná a harmadik világháborút...

Calvin Peete, a kitűnő golfjátékos megnyerte első profitornáját.

— Az nem igaz, hogy milyen jól játszottam — ünnepelte magát a verseny után. — Tisztára úgy látszott, hogy a lyukak képtelenek elugrálni a labda elől.

Andy Nelson, a Charlton Athletisz menedzsere legutóbb önkritikus hangulatban leledzett.

— Olyan rossz a csapatom — mondta —, hogy a legutóbbi hazai mérkőzésünk harmincadik percében mind az öt szurkoló a kerítésen próbált elmenekülni a stadionból. A rendőr zavarta vissza őket...

Franciaországban rengeteget nevetnek egy kiscsapat edzőjén. A mester a legutóbbi mérkőzésen le akarta cserélni az egyik játékosát, és felmutatta a 11-es számú táblát.

Mire lejött mind a tizenegy futballista.

(p. p.)



PIMASZSÁG

Kérlek szépen Zsuzsikám, mit mondjak, hiszen értesz engem, nálunk, ott, az Államokban, más az élet, vagyis nem olyan, mint nálatok.

— Mi, a férjemmel, New Yorkban lakunk, ami egy város Amerikában és a 79-ik utcában, vagyis Streeten (mert nálunk Street az utca) van a lakásunk. A férjem, tudod, hogy van az, nagyon kedves, rendes ember, hiszen neked is van férjed, tudod milyenek ezek a mai férjek, unalmasak, mint a dög, meg féltékenyek az emberre, teljesen ok nélkül és csak bosszantanak minket, de hát kell az ilyesmi, mert ők dolgoznak és keresnek, nálunk dollárt, nálatok forintot, de végeredményben az teljesen ugyanaz, csak persze egészen más, meg az élet is itt olyan, ott meg ilyen, tudod, hogy van ez.

Hát a férjemet Albertnek hívják, mint ahogy a tiedet Jenőnek és én néha igazán kedves vagyok hozzá, ha nagyritkán megérdemli, mert vesz az embernek, vagyis nekem, kis ezt meg azt, vagy bundát, mert éghajlat van nálunk New Yorkban, különösen télen, vagy karkötőt, vagy ékszert, mert az amerikai azt tartja, hogy a briliáns örökké eláll, a férj meg elhunyhat, ami tulajdonképpen igaz is.

Hát így ismerkedtem meg George-dzsal, aki amerikai és olyasmi, mint nálatok a György, teszem azt, csak gazdagban és az a George mindjárt udvarolgatni kezdett nekem, holott tudta, hogy tisztességes férjes asszony vagyok, ami helytelen, de hát tudod, hogy van az, nem sokat törődik ő a férjemmel, mert önző. De George nagyon csinos volt, amennyiben ez férfiakban előfordulhat, és tudott kedveskedni gyűrűkkel, meg ajándékokkal, amíg megszerettem és ő, hogy így rajong értem, meg úgy szeret, meg mit tudom én, ami ilyenkor szokásos, hát hogy menjek fel hozzá a lakására és hogy vetkőzzek le teljesen, mert mondani akar valamit. Ugyan, gondoltam, mit mondhat egy ilyen, azért mégiscsak gazdag amerikai, én meg hazánkfia vagyok, tehát, mint ilyen, honfitárs, idegenbe szakadva, és akkor ő is csak egy idegen, ahogy vesszük, tudod ahogy Pesten annak idején mondani szoktuk, csak nyomja a sódert, vagyis a süket dumát, mint egy anyatoll Iránban, hogy így szeret, meg úgy szeret, meg hogy nem tud nélkülem élni, mert szép vagyok. Jó kifogás, de hagytam.

Ja, és majdnem elfelejtettem mondani, volt neki egy barátja is, egy undor, mondhatom, de majd erre később rátérek, bizonyos Ervin, az egy amerikai név, olyan, mint nálatok az Ervin és ez is nyomta a sódert meg arénázott, ahogy ti mondani szoktátok, hogy én ilyen vagyok, meg olyan, mit tudom én, miket mondott, az én fejem sem kalendárium, tudod, hogy van ez, az ember nem is figyel oda, hiszen én tulajdonképpen mint férjes asszony, már izében voltam George-dzsal, aki nagyon lelkesnek és kedvesnek bizonyult, hát az övé lettem, de nem teljes szívvel, csak annyit dumált, hogy már untam hallgatni, de lassanként megszerettem, mert — tudod, hogy van ez — mégsem volt olyan halálunalom és olyan kellemetlen, mint a kedves férjem, akinek örök hűséget fogadtam. És meg kell mondanom még valamit, ami fontosnak látszik, pedig nagyon fontos is volt. Vagyis ahogy én akkor láttam, mint ostoba lány, vagyis fiatal asszony a dolgot. Ugyanis, szép, nagy lakása volt, air conditionallel, ami annyit jelent, hogy nyáron hideg van, télen meg meleg, vagyis ez nálunk fordítva van, mint nálatok és sok szoba is volt.

Hát így járogattam hozzá és csaltam, csalogattam a hites uramat, ami hülyeség, de nálatok így hívják ezt, holott hol van ez a csalástól, hiszen ettől eltekintve hű feleség voltam, és csalás az, ha lakást ígérek valakinek, felveszem a pénzt és nincs is lakás, de nem az, hogy air conditional.

És már kezdtem szeretni, mint a férjemet, elvégre úgy vagyunk alkotva, hogy tudunk mi kettőt is szeretni egyszerre, ha baj van, és én éppen ott voltam nála, és alighogy befejeztük a férjem megcsalását rendesen, akkor egyszerre csak a semmiből, vagyis a függöny mögül előlép az a barátja, akit említettem, az az Ervin, teljesen striptease-ben és vigyorog, ahogy az amerikaiak szoktak, keep smiling, mondják az ilyen vigyorgásra, mert ott sokan angolul mondják az ilyesmit, és azzal áll elő nekem, hogy legyek az övé, mire fel is háborodtam:

— Mit képzel, maga szerencsétlen, én tisztességes asszony vagyok bizonyos fokig, és én csakis egyedül a férjemet és George-ot szeretem, ami kötelességem, hiszen a szeretője vagyok, de maga hogy mer ilyesmivel előjönni is?

Ervinen megint erőt vett az a ronda keep smiling és emiatt vigyorgott és így mert szólni hozzám:

— Ha ellenkezik velem, asszonyom, figyelmeztetem, hogy sok fényképet csináltam magáról és magukról, vagyis magáról és George-ról, ha vitatkozik, én nem vagyok hajlandó erőszakoskodni, ellenben mindent elmondok a kedves, de féltékeny férjének fényképekkel együtt, és George már nincs a lakásban, úgyhogy ő nem tudhat meg semmit, legfeljebb gyanakodhat.

Kétségbe voltam esve és ökölbeszorult az agyam a méregtől:

— De uram, vagyis mister, ez közönséges zsarolás!

Megint jött azzal a borzalmas keep smilingjével:

— Ez bizony az — mondta, mert meg kell mondanom, hogy ettől eltekintve tárgyilagos volt, és mit volt mit tennem? Érted, hogy mire gondolok, nem engedhettem meg, hogy valami ostoba pletyka a férjem fülébe hatoljon, de meg is mondtam George-nak, hogy ha még egyszer a legcsekélyebb ilyesmi előfordul, én nagyon is haragos leszek, mert nem hagyom magam többször zsarolni, teljesen ingyen.

Királyhegyi Pál

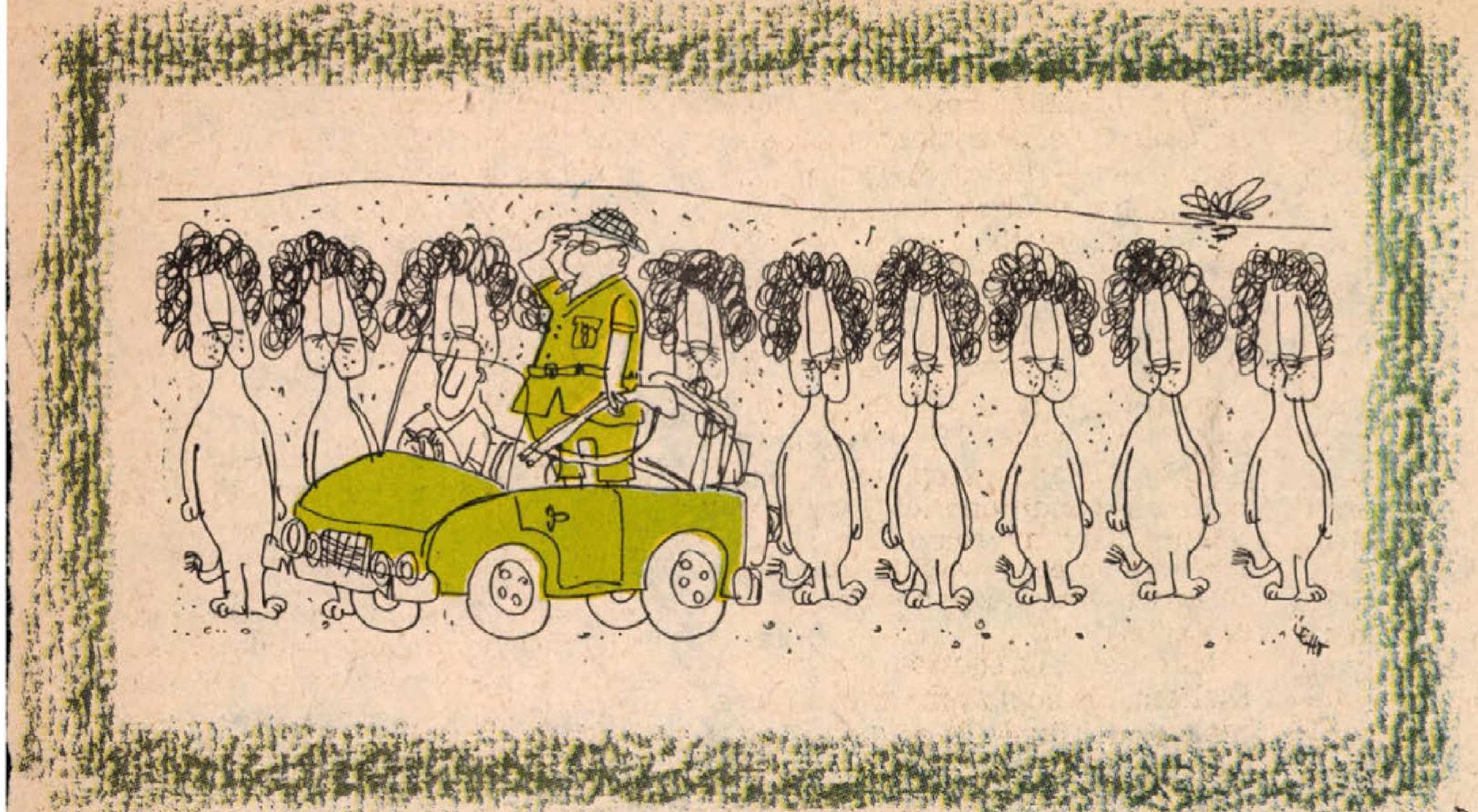
ÚJ GLÓBUSZ

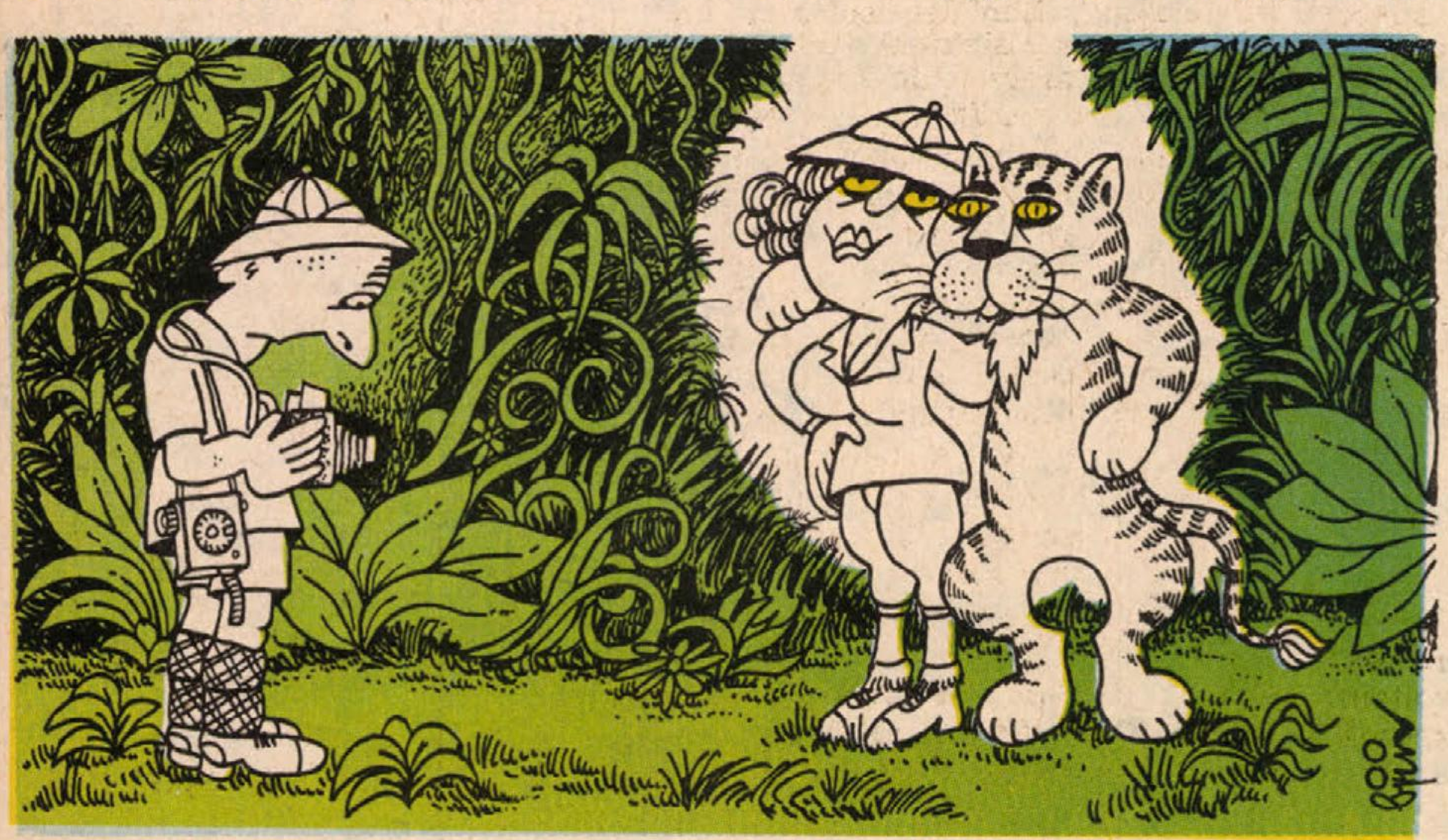


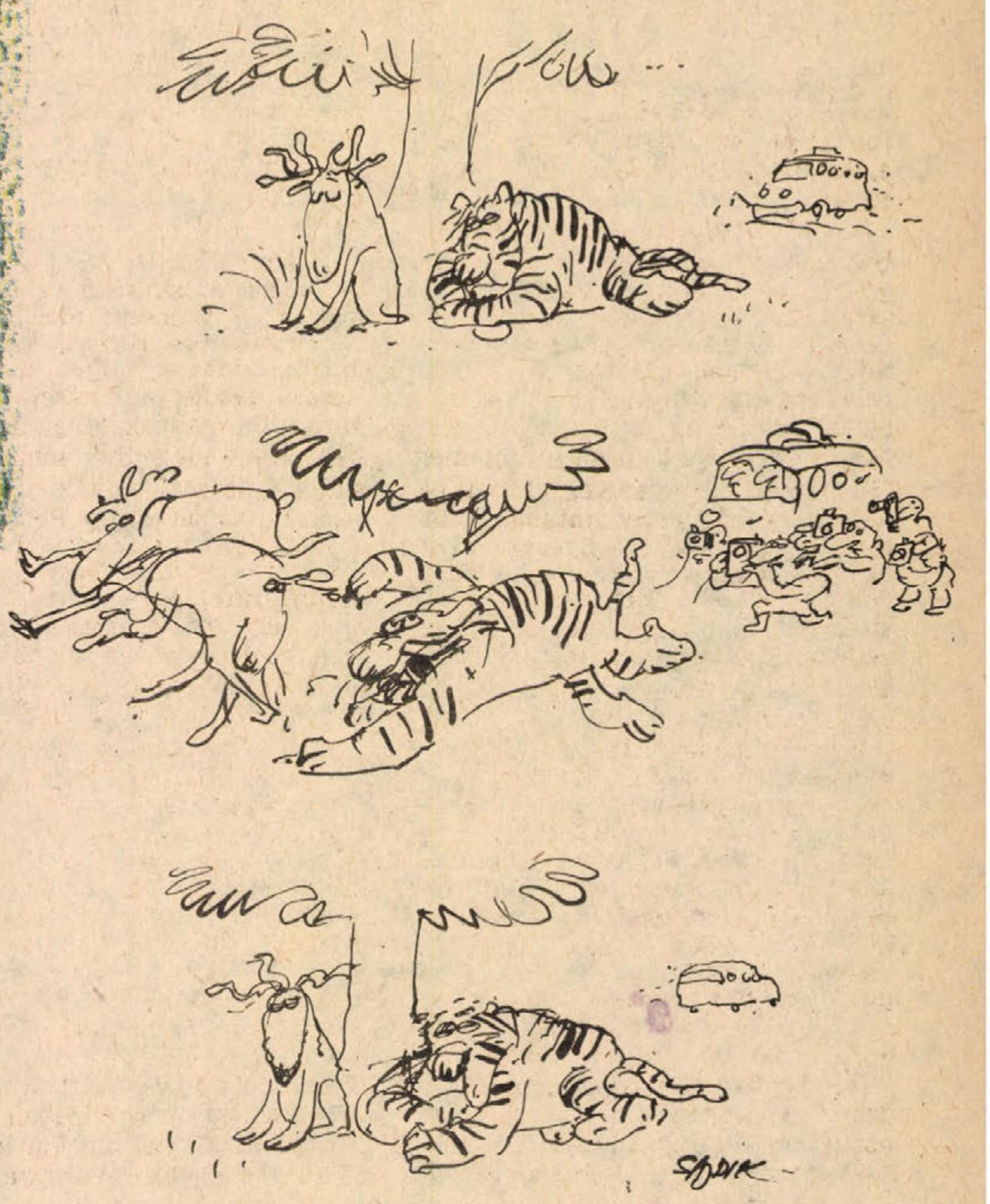
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Asszonyom, a maga Giovannija egy téglát dobott be hozzánk az ablakon.

— Jaj, nagyon kérjük, adja vissza nekünk azt a téglát. Tudja, a férjem és én minden kis apróságot megőrzünk, ami a kis szemünk fénye pajkosságára emlékeztet.







SZAFARI

LEHOCZKI, BALÁZS-PIRI, SAJDIK, VÁRNAI, HEGEDŰS, DALLOS

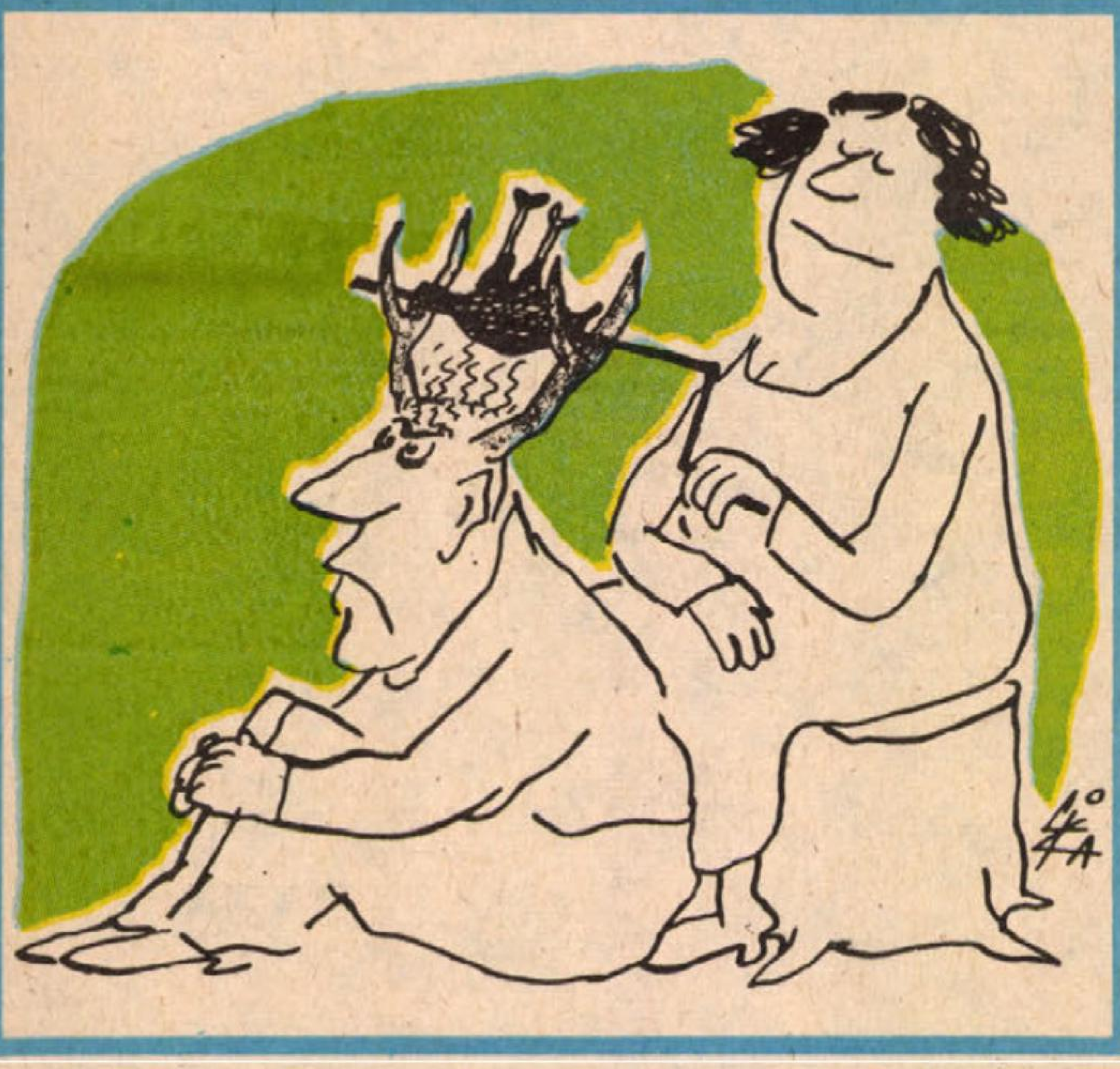


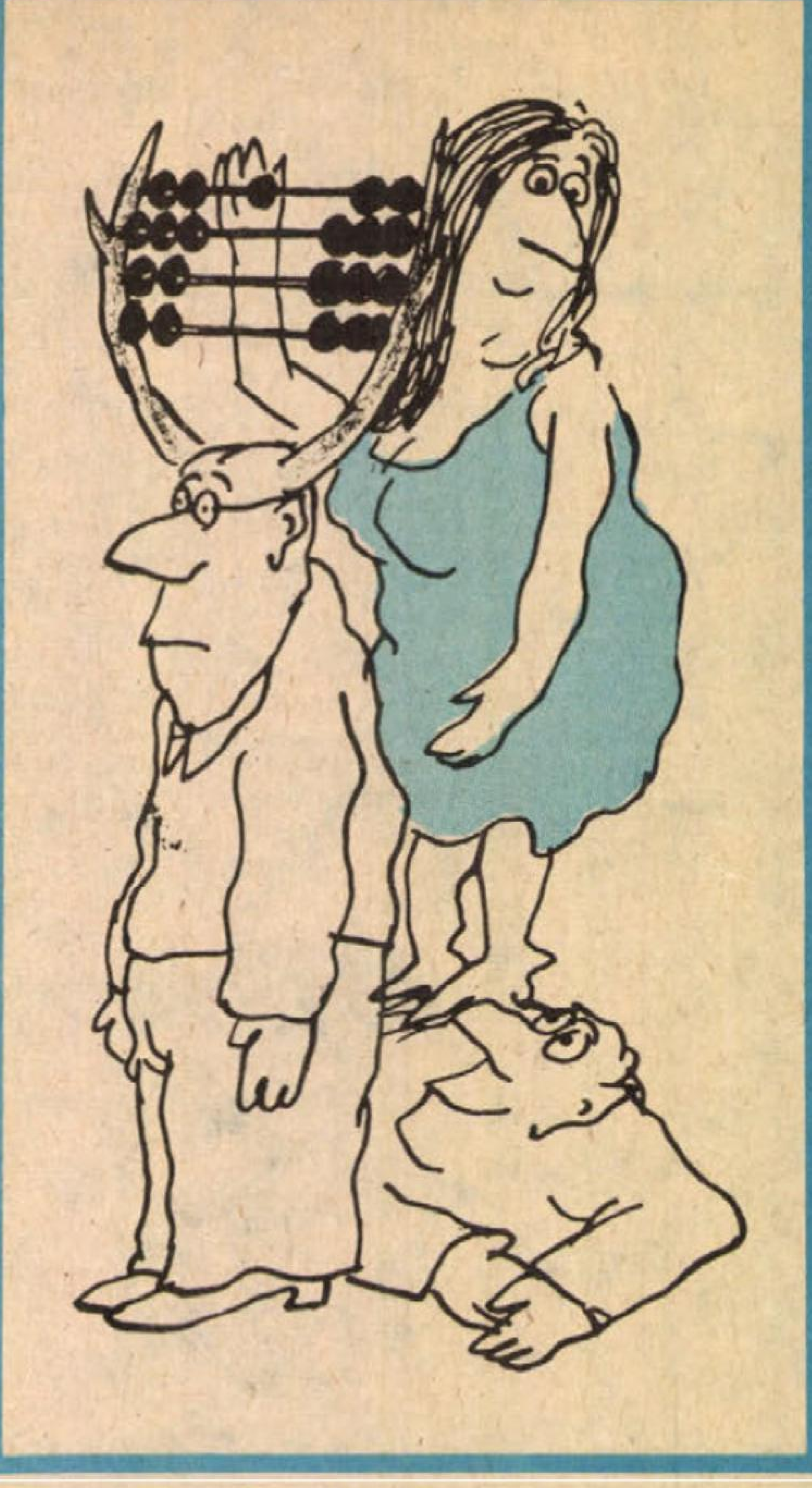


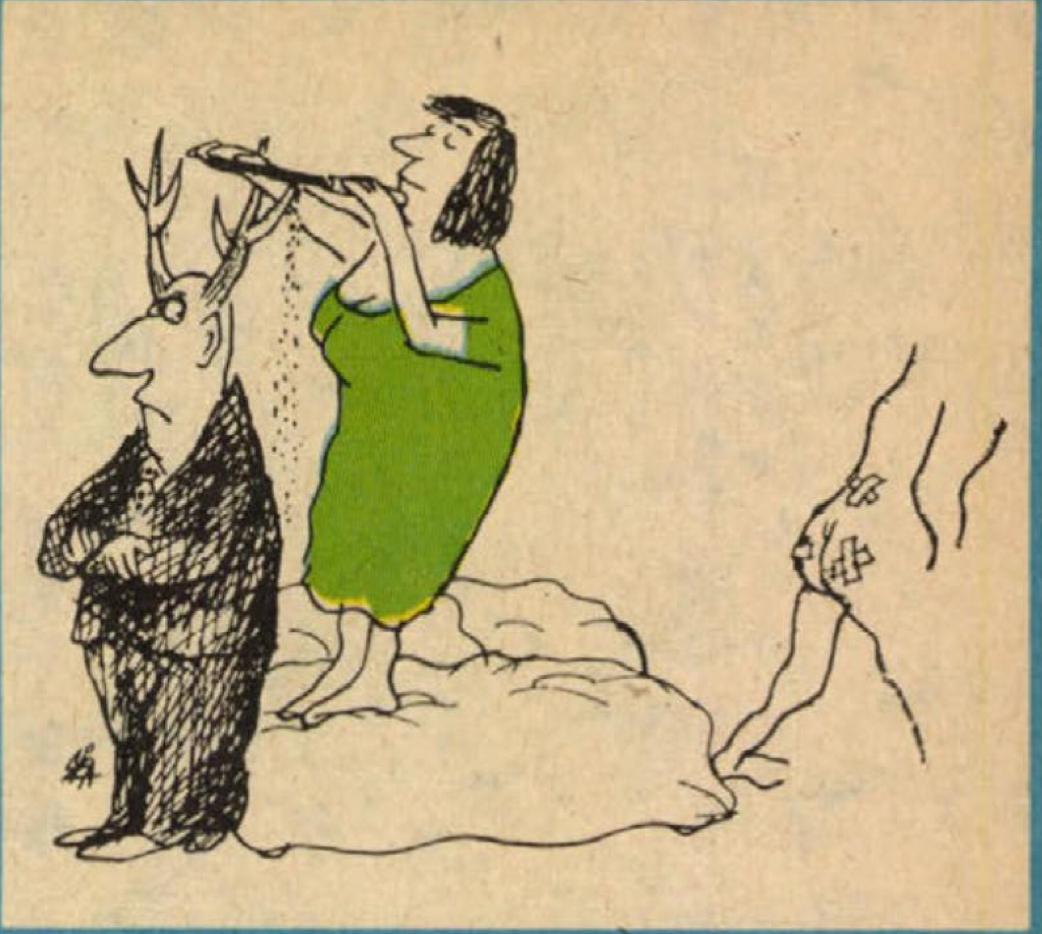


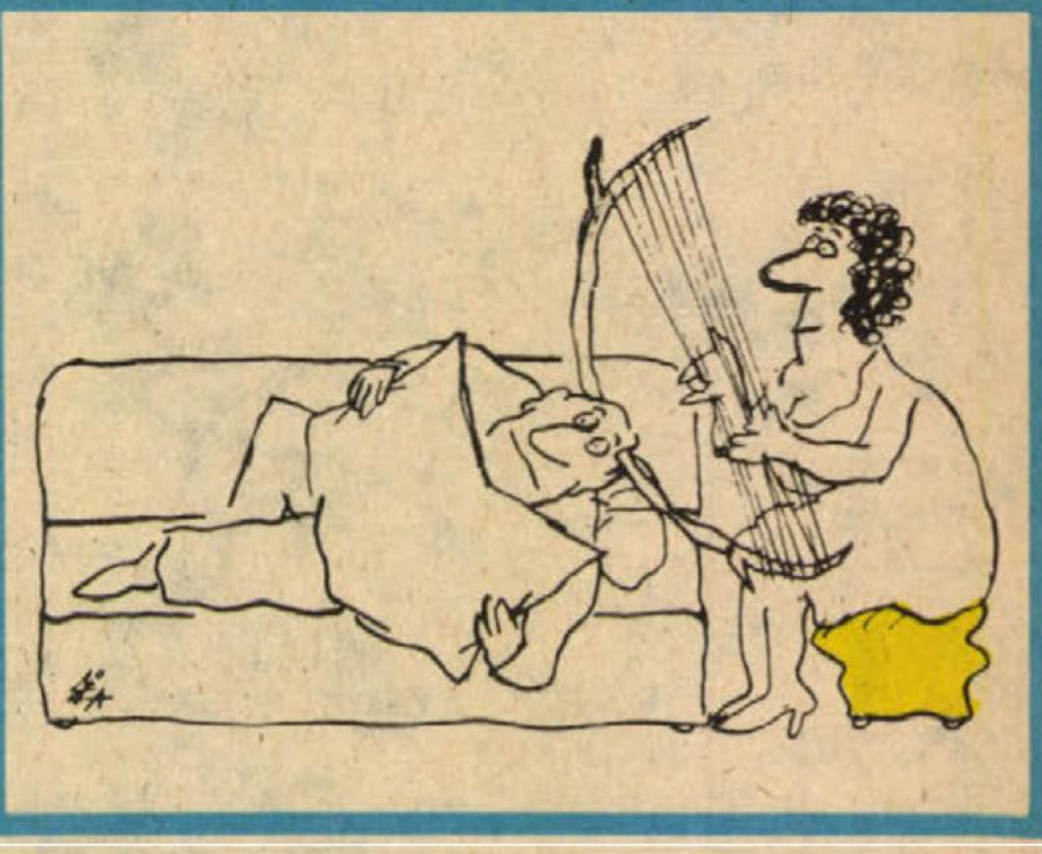
IMPORT HUMOR

VARIÁCIÓK EGY TÉMÁRA







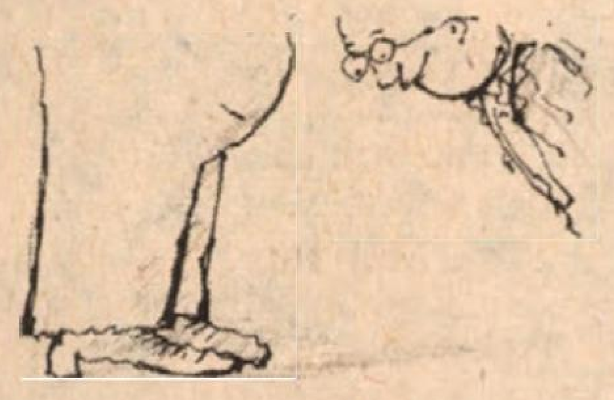


ZSÖLLYE

Farkas Antal, a Vígszínház kitűnő művésze nemrég így nyilatkozott az egyik újságban: „Kövér vagyok, de eszem ágában sincs fogyókúrázni. Büszke vagyok a pocakomra, amely hozzásegített szerepköröm kialakításához és soha semmi bajom nem volt vele!”

Nem mintha meg akarnám cáfolni a kedves Farkas Tóni kijelentését, de hadd meséljem el, hogy néhány nappal ezelőtt a filmgyár udvarán így fordult az egyik kollégához:

— Pajtás! Ugyan nézd meg már, hogy sárga vagy fekete cipő van rajtam?...



Egy színházunk évadnyitó társulati ülésén történt, hogy az egyik kolléga meglepve üdvözölte barátját, aki az egész elmúlt évadban fűnek-fának mesélte, hogy elmegy a színháztól.

— Hogyhogy itt vagy? Nem azt mondtad tavasszal, hogy „piszok, utolsó alak vagyok, ha még egyszer átlépem ennek a színháznak a küszöbét”?!

Történetünk hőse lesütötte a szemét.

— Nem is léptem át... átugrottam!

*

Bilicsi Tivadar nemrég ünnepelte családja körében hetvennyolcadik születésnapját. Az ünnepelt ki nem fogyott az anekdotákból, vidám történetekből.

— Soha nem felejtem el első szerződésemet Miskolcon. Mikor megérkeztem a városba, csak 50 fillér volt a zsebemben! De rögtön tudtam, mit kell tennem!



A népes vendégseregből az Operett Színház hajdani szubrettje, az Amerikában élő Hlatky Edit rögtön rákérdezett:

— Sürgönyöztem édesapámnak Pestre, hogy küldjön azonnal pénzt!

Rátonyi Róbert

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Az ismert kritikustól megkérdezték, hogy mi a különbség egy tizenkilencedik századi és egy modern regény között.

— A múlt századbeli regényben a főhős a százötvenedik oldalnál előbb nem csókolja meg szíve választottját. Egy mai modern regényben már a második oldalon megszületik az első törvénytelen gyerek.





AZ OLVASÓ OLDALA

JAVÍT IS MEG NEM IS A GELKA

1

Mechanikai Művek, válaszolj!

Az 1978 szeptemberében vásárolt olajbojlerem olajtartályát már 1979 áprilisában cserélnem kellett. A miskolci Gelka ezt példás gyorsasággal elvégezte, de nem sokáig tartott az öröm, mert a készülék két begyújtás után újra elromlott. A Gelkától ismét kijöttek, kétszer is, de a javítás alkatrész hiányában elmaradt. Elvégezzük a javítást, ha a Mechanikai Művektől alkatrészt kapunk, mondták a Gelkások. Három hónap elteltével sem kaptak, erre jómagam írtam levelet a Mechanikai Műveknek, esdekelve a hiányzó alkatrészért, de a vállalat még csak nem is méltatott válaszra.

Katulyák József
Miskolc, Zrínyi u. 53. 3529

2

Csináld magad!

Még a nyáron történt, hogy a frizsiderünk elromlott. Hat hétig vártuk a Balatonfüredről ígért Gelkaszakembert, aki szeptember elején megérkezett és kioktatott: a hőfokszabályozó kapcsoló meghibásodott. Alkatrész kellene hozzá, de neki olyan nincs, ne is keressek, legjobb, ha kidobom a készüléket, egyébként 60 Ft a kiszállási díj. Nem nyugodtam bele, s bár a jogtudományi egyetemen nem ismertettek meg a frizsider mechanizmusával, mégis: miután egy ideig vizsgálódtam, rájöttem, mi a hiba, sőt, azt ki is javítottam és a frizsiderem újra működött. Igaz, hogy a Gelka szakembere nélkül, sőt, ellenére.

Dr. Kubinyi András
Bp. Baross u. 21. 1088

NEHÉZ A BABAKOCSI

Amíg újabb és újabb variációkban bosszant a babakocsi-feljárók ügye, addig újra meg újra írni kell róla. Egyszer már megjelentették e témába vágó leve-



lemet, akkor a Tétényi úti szolgáltatóházzal kapcsolatban panaszkodtam. Most még közelebbről érint a kérdés. Modern, 15 emeletes házban lakunk, két bejárati kapuja van. Az egyikhez lépcsők vezetnek, a másikat úgy képezték ki, hogy babakocsival könnyedén fel lehessen jutni, tehát feljárót építettek hozzá. Csakhogy ez a kapu most le van zárva. Végérvényesen. Ugyanis a gondnoknőnk többszöri kérésre sem volt hajlandó kinyitni. Határozottan kijelentette, hogy ez csak bútorszállítás idején nyitható ki, mert ha az is állandóan nyitva van, nagy a huzat a lépcsőházban, kitörhet az üveg.

Jómagam sétálni vagy vásárolni a következő „felszereléssel" járok: 1 mély babakocsi (benne egy négyhónapos gyermekkel), 1 másfél éves kislány (aki egyedül nem tud még lépcsőn járni) és kb 2-3 szatyor. Hogyan vigyem fel egyedül mindezeket? Hozzáteszem: nem én vagyok az egyetlen a házban, akinek szüksége lenne a babakocsi-feljáróra. Minek építenek rengeteg munkával ilyen feljárókat, ha egy ember elhatározása miatt feleslegesen állnak a kapuk előtt?

Kurucz Istvánné
Bp. Hadak útja 6. 1119

KISPÓROLTÁK AZ ILLATOT

Az áremelés előtt hetekig hiába kerestem az üzletekben a BNV-nagydíjas Tomi Brill illatosított, 2 kg-os mosóport. Gondoltam, majd lesz az áremelés után. Jól gondoltam: igaz, csak három héttel később, de lett, kaptam és többet is vásároltam belőle, mert a legkiválóbb magyar mosópornak bizonyult. A magasabb árú mosóporból azonban kispórolták az illatot: a régebbi Tomi Brill-illat eltűnt, a mosópornak most tökéletes mosószappanszaga van — felemelt áron. Mi ez: dupla takarékosság, vagy dupla áremelés?

Patay Lajosné,
Bp., Móricz Zs. u. 49. 1183

A CÍMZETT VÁLASZOL

Roosevelt téri dugó

(Ludas, 31. sz.)

A Roosevelt téri irodánk és a Gresham étterem előtti szakasza 1963 óta a városnéző autóbuszoknak is kijelölt várakozási helye. Többszöri utánjárásunkra a közelmúltban ismét kijelölték számunkra a várakozóhelyet és mire e sorok megjelennek, a megfelelő útburkolati jelek festése is megtörténik. Olvasójuk javaslatához annyit jegyzünk meg, hogy szinte a világon mindenütt a városnéző körsétajáratok a szervező iroda elől indulnak. Autóbuszaink még csúcsforgalom idején sem akadályozzák a tér telített forgalmát.

Bánfalvi József
Budapest Tourist

Csillagászati helyárak háborúja

(Ludas, 36. sz.)

A film kétrészesként való forgalmazását és az ennek megfelelő helyár megállapítását a film vételi szerződése indokolta, mivel a jogtulajdonos a filmet kétrészesként forgalmazza, ennek megfelelően a forgalmazási jogot is két részért kellett fizetnünk. (Megjegyezzük, hogy a filmet más országokban is ennek megfelelően forgalmazzák.)

Csoma Béla
MOKÉP

(Ezek szerint az egyik legöregebb hollywoodi rókát, a gyártó és forgalmazó 20th Century FOX filmet kell szidnunk — kell szidni világszerte — a nem igazán kétrészes film kétrészes áron való eladásáért? Mindenesetre, most már világosabban értjük — milyen ravaszul hasonló és hasonlóan ravasz dolog mindenütt az a statisztika! —, hogy miként vált rövid néhány év alatt minden idők legnagyobb mozi-kasszasikerévé a Csillagok háborúja . . .)

Nélkülözzük a hűtőszekrényt

(Ludas, 37. sz.)

A lakók panaszát megvizsgálva megállapítottuk: valóban nélkülözik a hűtőszekrényt, de ebben nem a Gelka a ludas. A Grönland típusú hűtőszekrény meghibásodását ugyanis szervizünknél nem jelentette be a szálló gondnoka és a lakók sem. A szálló gondnoka nem is tudott a Ludasban megjelent panaszos levélről, hiszen akkorra ő már a hűtőgépet javításra a tatai Hűtőtechnikai Szövetkezetbe szállíttatta.

Angyal Attila
Gelka, Tatabánya

TÜCSÖK és BOGÁR



Az ajtó felett levő feliratot talán nehéz kibetűzni. Ott az áll: „Terhestanácsadás az emeleten". Bölcs előrelátás?

(Almádiban fotózta Kárpáti Tünde)

a ZTE 11-esből javított 2-1-re. A szünet után az MTK-VM legfeljebb azért volt dicsérhető, mert nagy erővel küzdött (bár több játékosa az öltözőben felejtette lábait), s *Csomány* jóvoltából sikerült az egyik pontot (s veretlenségét) megőrizni. A ZTE veszélye-

Na és nem volt gyúró, aki utánuk vitte volna?

(A Népszabadságból ollózta Jófejű György, győri olvasónk)

Nagy-Britanniát, Franciaországot és az NSZK-t.

Magyarország vízilabda válogatottja 89:6-ra győzött a középdöntőben Jugoszlávia ellen és ezzel bekerült a

Szép volt, fiúk!

(A Vas Népe c. lapból nyírta Dankovits László, kőszegi olvasónk)

A MEOE helyi szervezete felvételre keres utánfutóval rendelkező nyugdíjast. Elfoglaltság hetente kétszer Jelentkezés:

Ugyan, ki fut már egy nyugdíjas után?!

(A Kelet-Magyarország c. lap apróhirdetései között találta Nyerges Miklósné, nagyhalászi olvasónk)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



Veszprémben gondolnak a szorult helyzetben levőkre!

(Csizi Gyula felvétele)

Dráma az általános iskolában

Elkészült a nevelési programtervezet

Na, szépen vagyunk!

(A Somogyi Néplapban találta dr. Vuics Tibor, pécsi olvasónk)

ÚJ REJTVÉNYPÁLYÁZATUNK: 7×5=35

ELSŐ FORDULÓ

Versenyzőink öt rajzot látnak. Tessék megtippelni, hogy az öt karikatúra melyik évben jelent meg a Ludas Matyiban? A rejtvényhez a lap alján található szelvényt mellékeljük.

Az öt karikatúra megjelenésének megtippelt öt évszámát — a lottóhoz hasonlóan — tessék x-jellel áthúzni és a szelvényt címünkre: Ludas Matyi, Budapest, 1977 beküldeni. A beküldés határideje: október 15. A borítékra, kérjük, írják rá: 7 ╳ 5 = 35.

* * *

Legutóbbi számunkban részletesen ismertettük pályázatunk menetét és játékszabályait. Röviden újból megismételjük: 1980-ban 35 éves lesz a Ludas Matyi. Hét hónapon keresztül havonta közlünk öt karikatúrát, versenyzőink feladata, hogy találják ki minden hónapban, mikor, melyik évben jelent meg az esetenként közölt öt rajz. A rajzokat úgy válogattuk, hogy *jellemzőek* arra az évre, amelyben megjelentek, vagyis fogódzkodót nyújtunk a játékhoz. Minden hónapban értékeljük a beküldött szelvényeket és a legtöbb találatot elért versenyzők között négy darab, egyenként ötszáz forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki, melyeket a SKÁLA ÁRUHÁZ ajánlott fel pályázatunkhoz. Továbbá versenyzőink szelvényeit hét hónapon át összesítjük, és a legtöbb találatot elértek között 1980 májusában értékes fődíjakat

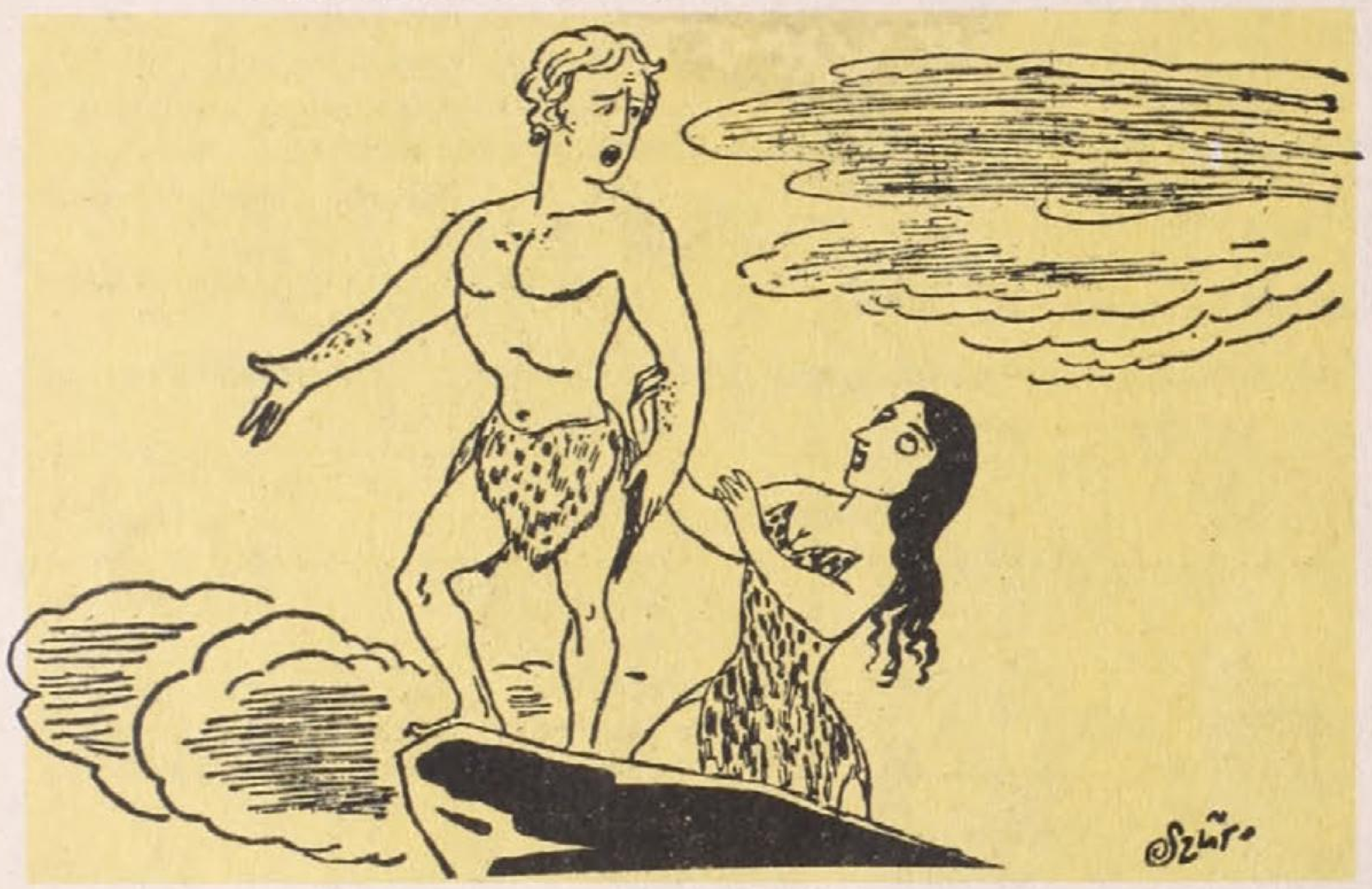
televíziós készüléket, kempingkerékpárt, rádiót

sorsolunk ki.

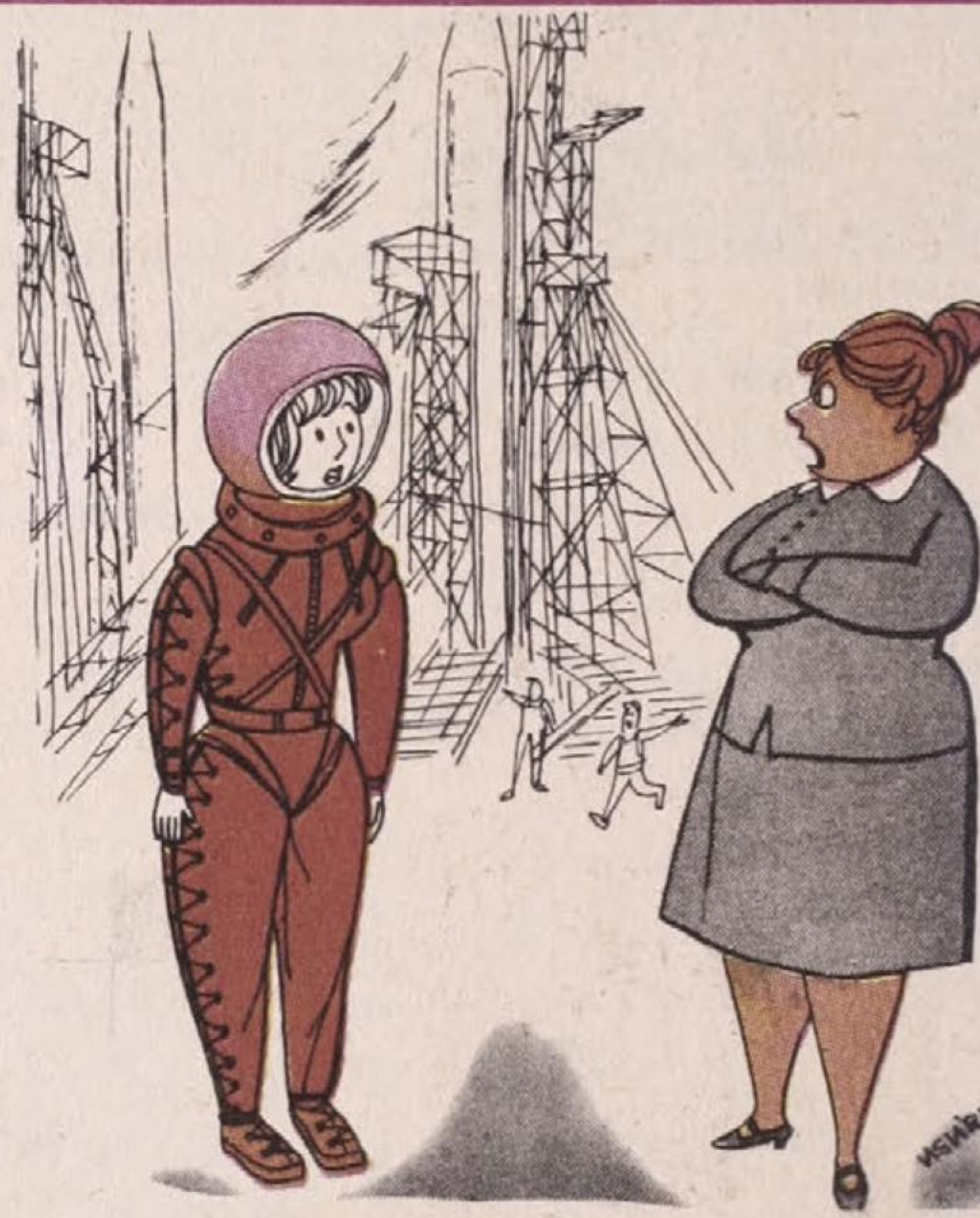


– Ha holnap sem kapunk több statisztapénzt, feladjuk a várat

ÚJRA JÁTSSZÁK AZ „EMBER TRAGÉDIÁJÁ"-T



– Ádám, ne ugorj, rehabilitáltak!



NŐI DOLGOK
– Na és hányra jössz haza?

CSATAVESZTÉS BUROKRÁCIÁBAN

Megalakultak a helyi tanácsok



ONASSISÉK



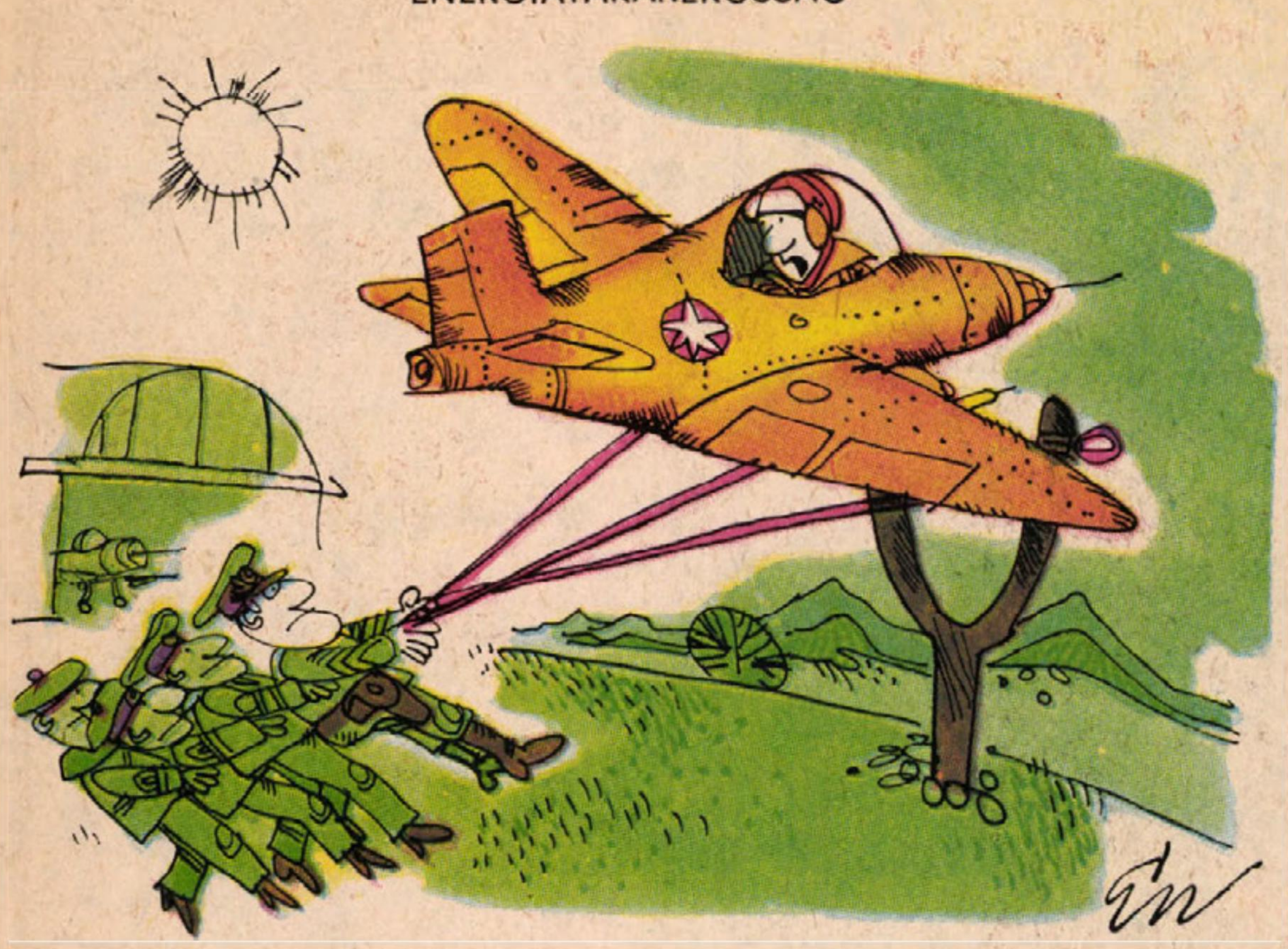
Jackie: Miért nem mentem inkább a Hufnágel Pistihez ...?!

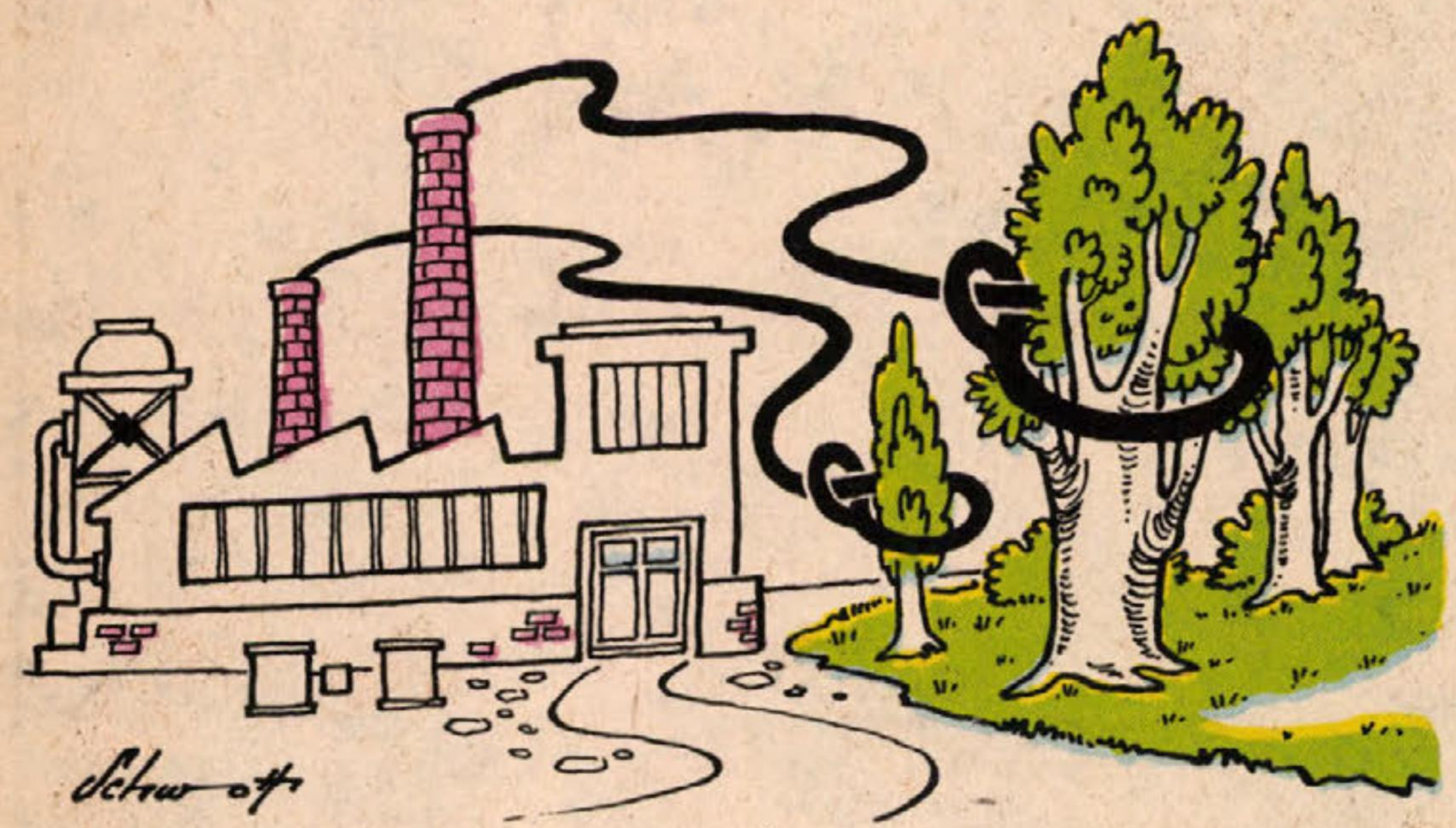
1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	TIPP SZELVÉNY 7X5=35
1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	
1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	
1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	Ludas Matyi
1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	

Név: ....

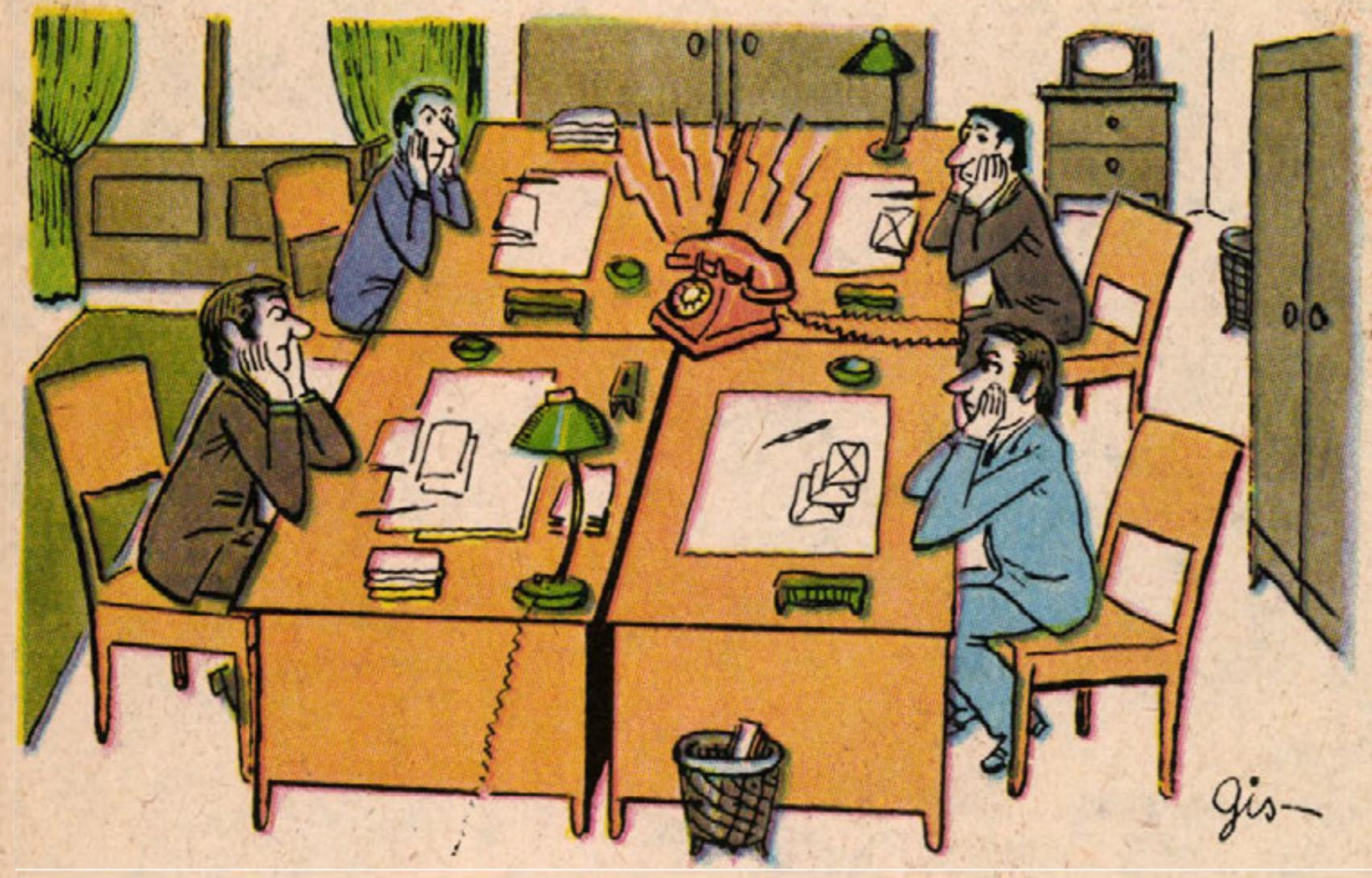
Cím: ....

ENERGIATAKARÉKOSSÁG





KI VEGYE FEL?





— *Ha nem tévedek, ön ugye a harmadik férje a kedves feleségének?*

— *Nem, én a negyedik férj vagyok.*

— *Istenkém, hát akkor maga már nem is férj, hanem megszokás!*



SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György

Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959
Telefon: 343-100, 142-220
Felelős kiadó: Csollány Ferenc

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest V., József nádor tér 1. 1900) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámára. Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft, negyedévre 36 Ft

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
79.2308/2-40 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: Bolgár Imre

Index: 25 504

ISSN 0134–0611

Bölcs tanács

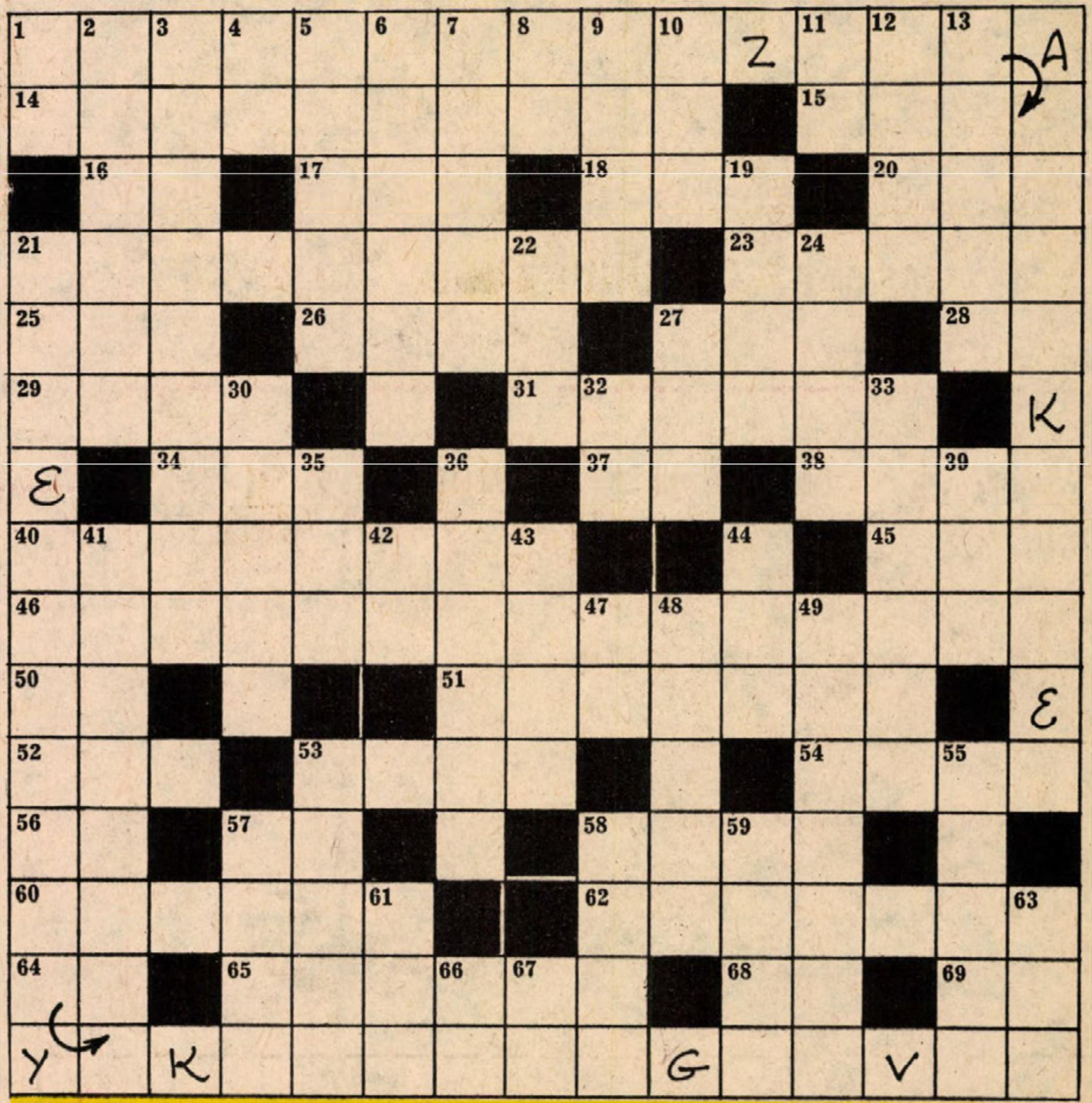
Rejtvényünk vízszintes 1 és függőleges 21 soraiban egy megszívlelésre méltó aforizma található. Megfejtésül csak ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb október 8-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

14. Az ógörög szobrászművészet egyik kimagasló alakja
15. Uganda véreskezű elnöke volt
16. Kettős mássalhangzó
17. A nagyvárosi élet egyik jellemzője
18. Dohányt élvez
20. Ruhát tisztít
21. Echnaton fáraó felesége, akinek fennmaradt mellszobra az egyiptomi művészet remeke
23. Bajor közigazgatási terület a Rajna mellett
25. Igekötő
26. Már nem él
27. Az egyik oldal
28. A. Ü.
29. Jó alakú
31. Durva zsarnokoskodás
34. Z. Ö. I.
37. Rövidítés angol férfinevek előtt
38. Százmilliók fontos tápláléka
40. Ithaka királya, Odüsszeusz apja volt
45. A vízsz. 16 fonetikusan
46. Világnézetileg egyértelműen haladó alkotói magatartás
50. D. H.
51. Alsóbb fokú iskolák tanrendjén szerepel
52. A vízszintes 51 fogalmi körébe tartozik
53. Felirat olasz filmek legvégén
54. Félelmet érez
56. Honvédelmi Minisztérium
57. Az alumínium jele
58. A jókedv hallható jele
60. Ezüstpénz, amit a régi görögök a halottak szájába tettek
62. Irányt szab, ilyen ügyben rendelkezik
64. Főúri rang rövidítése volt
65. Színes kövekből összerakott kép
68. A polónium vegyjele
69. A kapu egyik fele

FÜGGŐLEGES

1. A lóerő rövidítése
2. Napóleon egyik győzelmének színhelye (1796)
3. Egy madár nehezen megközelíthető lakhelye
4. Fenékig a poharat!
5. Város a Nílus balpartján, szemben Kairóval
6. Akkor volt használatos, amikor még tintával írtunk
7. Rendszeresen tejet ad
8. Területmérték
9. A sárgásfehér színű ló
10. „Sütnivaló" (nem a péknél)
11. Helyrag
12. Női név
13. Illatos kerti növény
19. A nemzetgazdaság egyik pillére
22. Azonos betűk
24. Finom cérnából készült textilipari termék
27. Juj, de hideg van!
30. Üveg, hordó jelzője
32. M
33. Kellemetlen a fülnek
35. Ezen a helyen
36. A földtörténeti múltban élt állatok gyűjtőneve
39. Kettősbetű fonet.
41. Az iszlám építőművészet legszebb emléke, Granada mellett
42. Egyforma betűk
43. A művészetek egyike
44. Győri sportegyesület
47. A 43 függ. kezdete
48. Időhatározószó
49. Egy francia kastély 1920 óta szomorú emlékű neve
53. Gáz alakú elem
55. Erkölcstan
57. Gyümölcs
58. A győzelem mitológiai istennője
59. Helység, közel Szegedhez
61. A közlés egyik eszköze
63. Tudomány
66. .. abszurdum
67. Papirosmérték



SZOMORÚ A FŐNÖK

című keresztrejtvényünk megfejtése:

„Akin ki szoktam tölteni a mérgemet, a mai nappal szabadságra ment."

200—200 forintot nyert:

Czifra Zsolt, Bp., Pozsonyi u. 54. 1194

Havasi Gyuláné, Makó, Lenin tér 9—11. 6900

Péma Nándorné, Bp., Mauthner S. u. 57/b. 1135

A nyereményeket postán küldjük el.

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

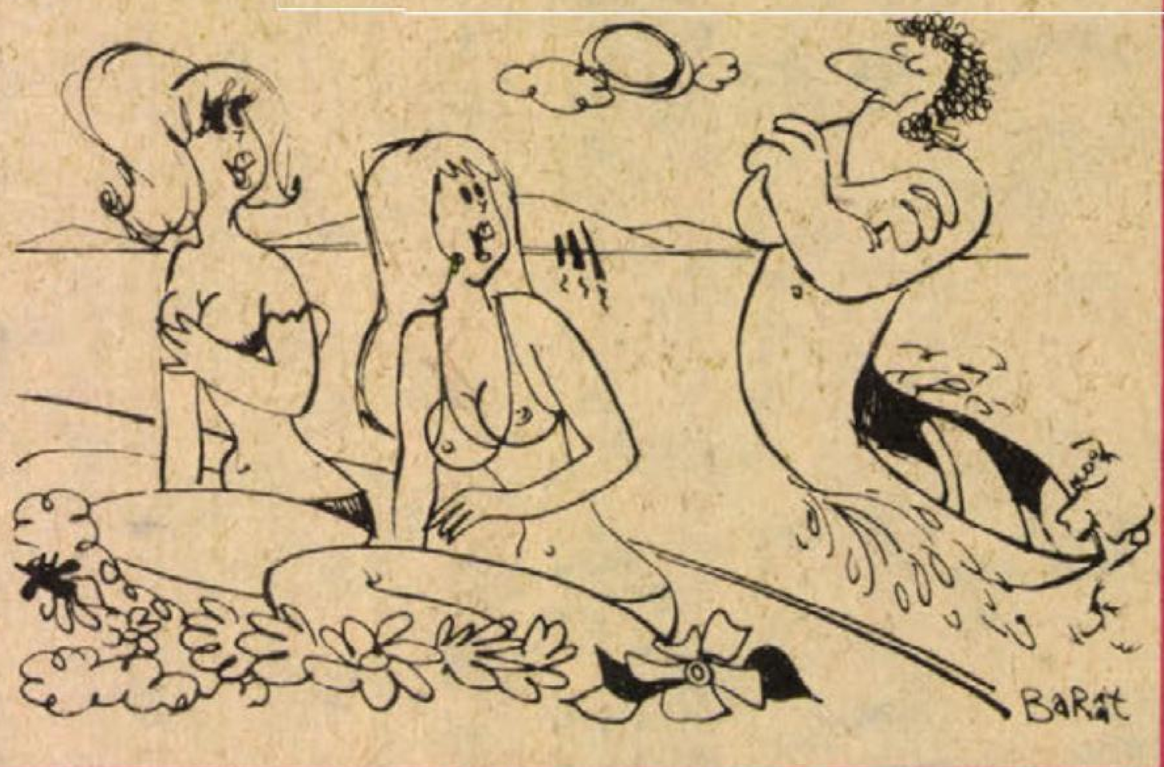


Megjelent!

Évente legalább kétmillió külföldi fordul meg hazánkban és több mint tízmillió magyar. Ezért határoztuk el, hogy 1980-as évkönyvünkben útikalauzt készítünk — magyaroknak.

Néhány fejezetcím a mi kis útikönyvünkből:

BALATONI KENTAUR



Milyenek a magyar nők? — Milyenek a magyar férfiak? — Mennyi pénzből lehet kijönni? — Lovas nemzet vagyunk — Autós nemzet vagyunk — Tíz lábbal a Balaton körül — Töltse a világvégét Sublódon!

FEHÉR KLÁRA
LEGÚJABB KISREGÉNYE:

Gyilkosság a Cápa-öbölben

**IZGALMAS,
KALANDOS,
MULATSÁGOS**

MAGYAROS VENDÉGLÁTÁS

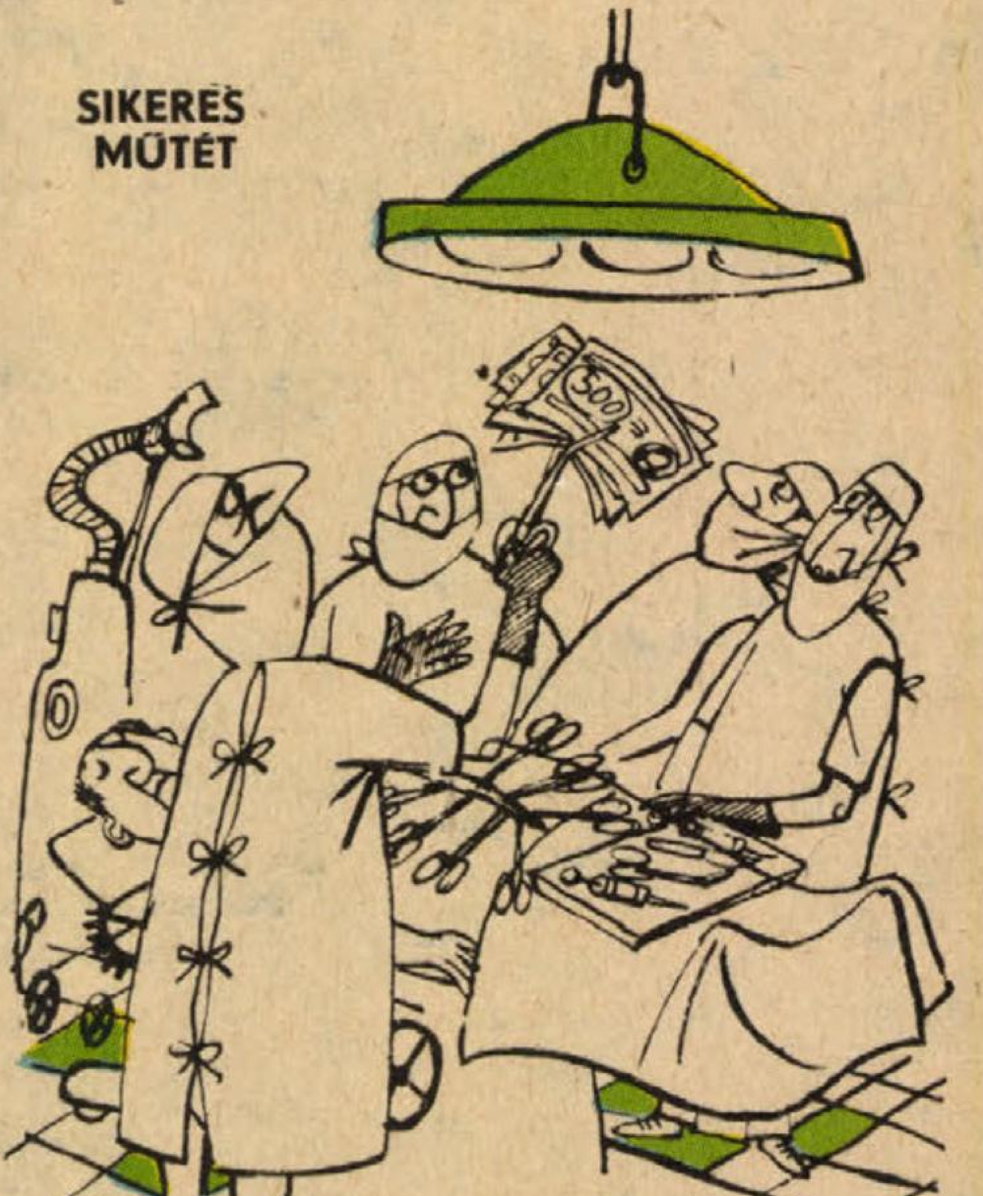


ROMANTIKA

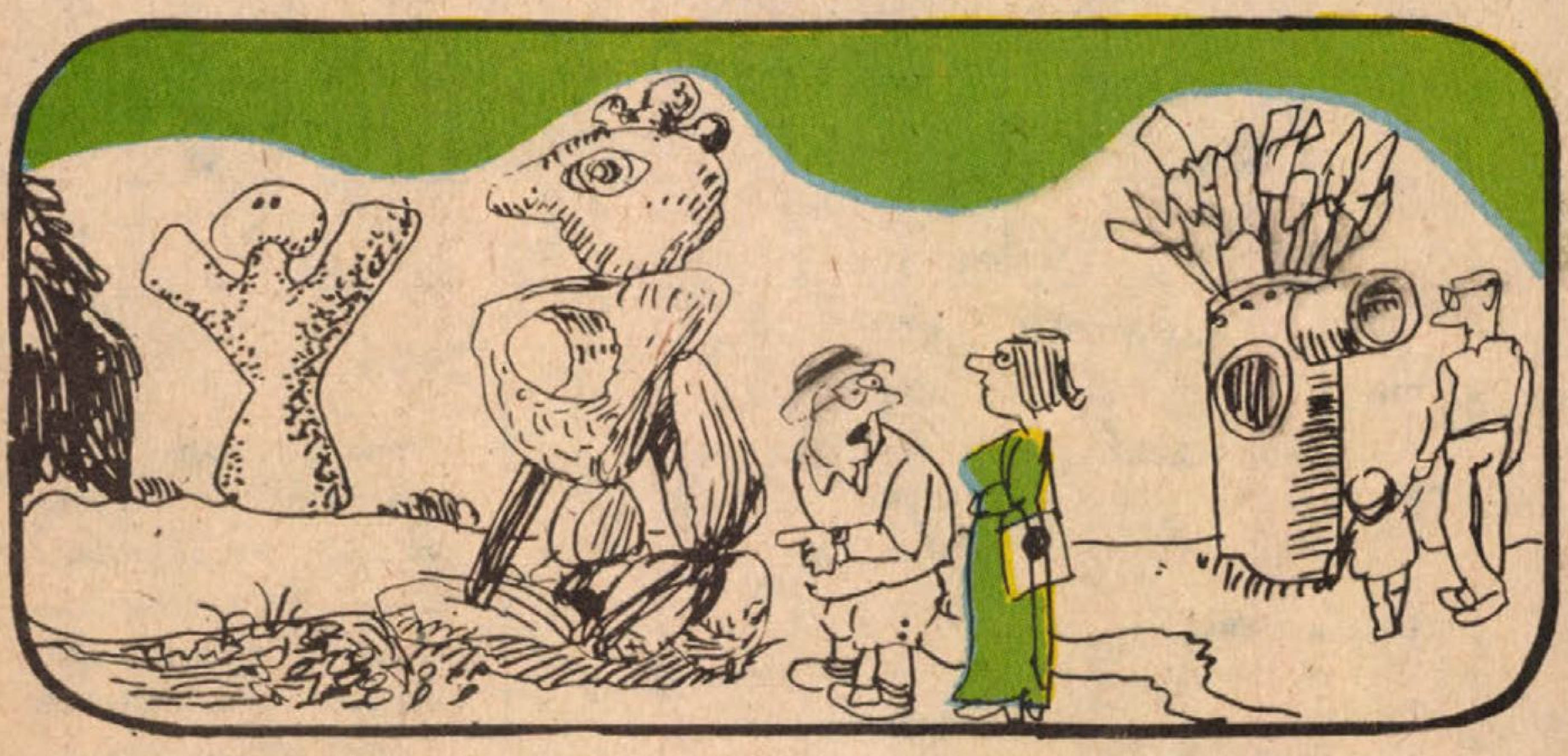


Árkus József, Balázs-Piri Balázs, Barát József, Brenner György, Dallos Jenő, Endrődi István, Feleki László, Földes György, Fülöp György, Gábor Andor, Galambos Szilveszter, Hegedűs István, Karinthy Frigyes, Királyhegyi Pál, Kürti András, Lehoczki István, Mikes György, Moldova György, Novobáczky Sándor, Peterdi Pál, Radványi Barna, Rátonyi Róbert, Sajdik Ferenc, Somogyi Pál, Szilágyi György, Szűr-Szabó József, Tabi László, Timár György, Tormai László, Tót Gyula, Várnai György, Vasvári Anna és mások írásai és rajzai
Riportok, anekdoták, külföldi viccek, keresztrejtvények.

SIKERES MŰTÉT



SZABADTÉRI SZOBORPARK



– Ez most modern, vagy csak megrongálták?



224 OLDAL ÁRA: 20 Ft
KAPHATÓ A HÍRLAPÁRUSOKNÁL